
اجتماعيات

تهنئة بالخطوبة

أسرة مطبعة جريدة «الشعب» تقدم بحر التهاني وأجل التبريكات للزمن عبد العزيز أبو ارميلة بمناسبة خطوبته على الأنسة المهديّة كريمة عمه السيد محمد عبد العزيز أبو ارميلة.

جعلها الله خطوبة مباركة
والف مبروك

تهنئة بالافراج

عن جمال محمود أبو ادحيلة

القدس - عزت حسين عبد القادر وعائلته وأولاده يهنئون أصدقائهم آل أبو ادحيلة الكرام بمناسبة الافراج عن ابنهم «جمال محمود عبد القادر» بعد انتهاء حكمه بتهمة والبالة ٤ سنوات متمنين له حياة سعيدة بين أهله وذويه.

والف مبروك

مصر واسرائيل تبحران اقامة نصب تذكارية في اراضي كل منهما

اعقتال سبعة افراد من جونس بتهمة مهاجمة افراد الشرطة

تل أبيب - اعتقلت الشرطة الاسرائيلية في الجليل سبعة من سكان قرية جونس بتهمة مهاجمة افراد الشرطة ورشق سيارات الشرطة بالحجارة.

وصرحت المتحدث بلسان شرطة الجليل ان اعتقال هؤلاء جاء عندما قامت الشرطة الاسرائيلية بتفتيش قرار أصدرته محكمة الاجراءات بجنائية ديون مستحقة على صاحب أحد الفازل.

واصيب شرطي اسراييلي بالحوادث كما اصيبت بأضرار سيارة للشرطة.

وستقوم الشرطة الاسرائيلية بالجليل باعتقال المزيد من سكان قرية جونس على أرضية الحادث.

مصر واسرائيل تبحران اقامة نصب تذكارية في اراضي كل منهما

تل أبيب - بدأ وفد عسكري مصري زيارة لاسرائيل تمهيدا لاقامة نصبين تذكاريين لشهداء الجيش المصري ابان حرب التحرير عام ١٩٤٨م بالقرب من أشدود وفقا لمعاهدة كامب ديفيد.

ويمنح الوفد المصري ثلاثة ضباط كما قام الوفد العسكري المصري بزيارة عدد من المواقع التي سيتم فيها بناء النصبين كما أحضر الوفد التسميات لاقامة هذين النصبين من القاهرة.

وتضمن الوفد المصري ثلاثة ضباط كما قام الوفد العسكري المصري بزيارة عدد من المواقع التي سيتم فيها بناء النصبين كما أحضر الوفد التسميات لاقامة هذين النصبين من القاهرة.

وتضمن الوفد المصري ثلاثة ضباط كما قام الوفد العسكري المصري بزيارة عدد من المواقع التي سيتم فيها بناء النصبين كما أحضر الوفد التسميات لاقامة هذين النصبين من القاهرة.

وتضمن الوفد المصري ثلاثة ضباط كما قام الوفد العسكري المصري بزيارة عدد من المواقع التي سيتم فيها بناء النصبين كما أحضر الوفد التسميات لاقامة هذين النصبين من القاهرة.

اعلان مناقصة لبلدية خانيونس

تعلن بلدية خانيونس بطريق الظفر المختوم عن اعلان مشروع انشاء موقف سيارات غرة بالميدان وكل من يرغب الدخول في المناقصة عليه الحصول على عطاء العملية والتوجه الى مكتب السيد محاسب البلدية لشراء المناقصة مقابل مبلغ خمسون شيكل فقط.

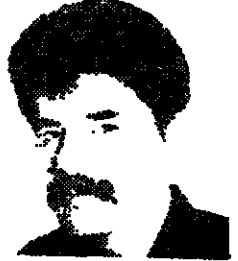
آخر موعد لفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وعلى كل من يتقدم لشراء العطاء ان يرفق تأمين بواقع ٢٢٪ من قيمة عطاءه يزداد الى ٨٠٪ عند رسو العطاء عليه والبلدية غير ملزمة بقبول انشئ الاسعار دون ابداء الاسباب ولا ينظر الى اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف.

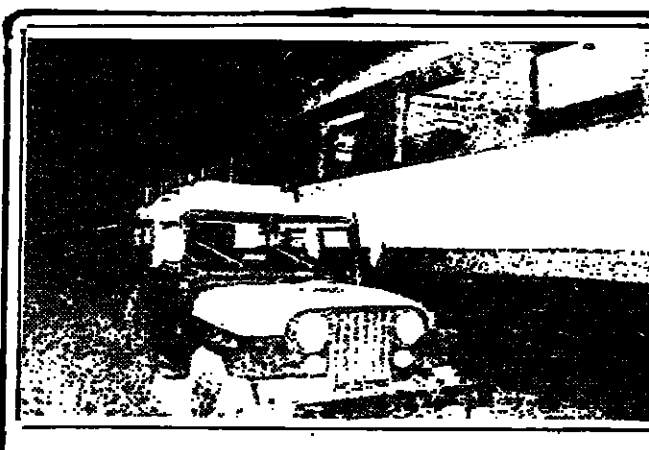
والله ولي التوفيق

رئيس بلدية خانيونس سليمان زارع الاسطل

الافراج عن مواطن من مخيم شعفاط



القدس - أفرجت السلطات الاسرائيلية أمس الاول عن المواطن جمال محمود عبد القادر أبو ادحيلة ٢٢ عاما من مخيم شعفاط بعد اعتقال دام أربع سنوات قضاها في سجن عسقلان بتهمة امنية.



سيارة شرطة اسرائيلية تقف بجانب القطار الاسرائيلي الذي انفجرت فيه العبوة الخامسة مساء أمس الاول وهو في طريقه من حيفا الى تل أبيب.

اختتام مهرجان القدس الثقافي السابع فوز المدرسة الرشيدية ببطولة المدرسة الثانوية وفريق دار الايتام الاسلامية يحل ثانيا

ومن جهة اخرى قام مندوبو المدارس بتسليم الإنتاج الأدبي للطلاب المشاركين في المهرجان الأدبي الثاني للمدارس الثانوية الرشيدية من الفوز بـ ٢٠ نقطة مقابل ١٨ نقطة مثل فريق المدرسة الرشيدية الطلاب محمد أبو قليبني ونضال غيث وزكي أبو طاعة ونضال فطانه وحسام رمان. وبهذا استحق فريق المدرسة الرشيدية كأس مهرجان القدس الثقافي السابع للمدارس الثانوية ١٩٨٧.

ومن المقرر اقامة لقاء ثقافي شامل بين الفريق الفائز من القدس وفريق منطقة بيت لحم في الاسبوع القادم ضمن مهرجان ثقافي عام يتم فيه توزيع الجوائز والشهادات.

واشراف على تقديم البرنامج والتحكيم لجنة مكونة من جميل الدويك للشر الثقافي في الجمعية، انيس ابريوش من نقابة العاملين في قطاع التعليم الخاص وعادل أبو اسنينة من فرقة الشومع للتراث الشعبي ومحمد العملة من اتحاد الفرق الفنية الفلسطينية في الأرض المحتلة.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

لجنة الاعتراضات تقر النظر في اعتراض الطوباسي مواصل «الشعب» في رام الله

القدس - قررت لجنة الاعتراضات العسكرية في رام الله النظر في الاعتراض المقدم من الزميل نعيم طوباسي مواصل «الشعب» في رام الله والبييرة وعضو رابطة الصحفيين العرب على امر الاقامة الجبرية الصادرة بحقه وبطالب يجعل اقامته في رام الله مكان عمله.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

لاول مرة منذ عام ١٩٦٧ مشروع اسرائيلي للقيام باعمال تطويرية داخل المخيمات بالضفة

تل أبيب - نكر مراسل صحيفة «الشرق الأوسط» بأنه للمرة الأولى منذ حرب حزيران سنة ١٩٦٧ تتوجه اسرائيل علنا للبدء باعمال تطويرية داخل مخيمات اللاجئين العرب في الضفة الغربية وذلك بهدف اقامة شبكة من الخدمات الاساسية في هذه المخيمات.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

فوز الفريق بيت حنينا على ارثونكسي القدس سلويا ١٦/٢٢

انتهت مباراة كرة السلة التي جرت يوم أمس على ملعب الفريق بيت حنينا يوم أمس بفوز فريق الفريق بنتيجة ١٦/٢٢.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

استئناف الدراسة بمعهد فلسطيني في غزة

غزة - ينتهي اليوم الامر العسكري القاضي باغلاق معهد فلسطيني في غزة والذي كان تقرر اطلاقه لمدة اسبوعين اثر المظاهرات الاخيرة.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

مناشدة الى اصحاب الضمائر الحية

نابلس - مخيم بلاطة - يشكو المواطن محمد الفويهي من الام حادة في الكبد ويحتاج الى عملية جراحية في مستشفى هدايا والعلوية تبلغ تكلفتها الفين (٢٠٠٠) دينار أردني.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

اعلان

القدس - صاحبة البريد - أنافايزموس صبح لبوشلمة من القدس لقد فقدت جواز سفرى ودفتر العائلة والهوية الاردنية واوراق البنوك قبل شهر في صاحبة البريد وما يشعلها. الصادرة من الملكة الاردنية الهاشمية - عمان.

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

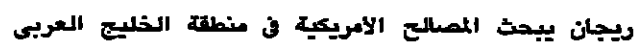
والف مبروك

والف مبروك

والف مبروك

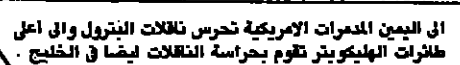
والف مبروك

ایران تحاول
اختراق حاجز
البصرة ..

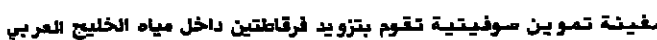


لفرض ارادتها على دول الخليج لسنوات طويلة قادمة

تطورات حرب
الخليج
ستجبر القوتين العظميين
على العمل معا في المنطقة



الولايات المتحدة أرسلت سفنها الى الخليج العربى طبقا لمبدأ كارتريتايمين مصالحها وليس لأمن دول المنطقة

[illegible]

تتكون من السواحل الإيرانية التي امتدت
أكثر من ٢٠٠ ميل عن الحدود السوفيتية.

انظر الخطة موقعا لمراسم في إيران
من معتبر للجهود المبذورة لإن
السوفييتي للحد من البحر
القوقازي في هذه المنطقة
من السواحل الإيرانية التي امتدت
أكثر من ٢٠٠ ميل عن الحدود
السوفيتية.

انظر الخطة موقعا لمراسم في إيران
من معتبر للجهود المبذورة لإن
السوفييتي للحد من البحر
القوقازي في هذه المنطقة
من السواحل الإيرانية التي امتدت
أكثر من ٢٠٠ ميل عن الحدود
السوفيتية.

[illegible]

هدايا
 جميلة

لري محارفي

تحف
 قيمة

حجازي

موبيليا
 هدايا
 غرض نوم
 مسفة
 صالونات
 بوفيتات
 ارطالوت
 مع تحيات
 باسم رئيس محارفي



استوديو الصناعات غرائف الطنج

محارفي محارفي / القدس / شارع صليح الدين ٩٨٥٠٢ / ٩٨٥٠٢

أدى إلى ذلك، فقد كان هناك الأمريكي ويتول ببحر الشمال والمحيطية كما أنه ليس صحيحاً أن السائق من بعض الشركات قبوا فجأة أربع أسلحة وضاعتها أربع مرات خلال وقت هذا القرار ليس من السهل على مستوى القبطي والسبب من الناحية من المستفادة من هذا انخفاض الحجز المزمع في الأمريكية وتنافس بشدة بعد المدلول من أن فواشي اموال بين ذهب معظمها بطلبات ضريبة الأمريكية وشركات صناعة الأسفلت الهدف أيضاً تحجيم المنافسة الأوروبية والمالية للصناعات بعد أن قلت استثمارات مدع

جاء العربي
من المنطقة

منها الى الخليج
ها وليس فمن دو

عدة أرسلت سف
لأمن مصالح

الولايات المتحدة

السياسيات وجدوا انفسهم على احراف
القطعة والامريكيون لم يلقوا بل ان
الامريكيين قد ابعدهم ايضا الى اوروبا
غربية. وانكروا بطلانهم في ان هذه
الدول يوليهاها التقليدية العقيمة والقرية
كل مقعها المسماة بشكل ابييبي في كل
خلفه القطر الاوسط يعني ان تكون له
حرمة النجاس وهذا هو ايدوم ان
تكون جوهري في استراتيجيتها السوفيتية
الاستبدادية. ولكن بعد ذلك في
السياسات العربية ضد هاتين الدولتين
واسمعت الامور ما يورسها وبسطة
الشرق الاوسط افضاه الى اندلاع حرب
الخليج وتغير الوضع في لبنان خلال
الاضطرابات وفي ظل الازوران الغرضي
الذي يحكم القرار السياسي العربي. ان
ان اصبح واحدا عام ١٩٨٤ ثم انه يكون
هناك تقدم نحو تسوية اشكالات الشرق
الايوسط. ذلك - مع سامعنا من الاتحاد
السوفيتي على ٢٤ سبتمبر ١٩٨٤ اعن
وزير الدفاع الامريكي جورج شولتز ان
سلامه ترحب بالجهود السوفيتية
للتوصلية في منطقة الشرق الاوسط
وان الولايات المتحدة تامل في هذه حوار
مع الاتحاد السوفيتي حول التزاعات
الاقليمية الرئيسية التي تعد ذات اهمية
وخلال سنوات التحويلات والمراجعة
كل تغيرات ايضا بصورتها وتدخلات
والمنطق وخاصة في الشرق الاوسط
والخليج العربي في الماضي كان من
المعتقد ان الاسرار في المنطقة في صالح
الوجود الامريكي. وكون الاسرار
يفتح الابواب للنشال السوفيتي ولكن
هذا التحليل السابق قد تغير على يد
هنري كيسنجر. مستنهل الان الموقم
الاسبق للرئيس الامريكي ونكلا من منصب
السياسيات تقريبا. واصبح النضض هو
السند الاذن وان استقرار المنطقة و
صالح الكفؤ السوفيتي. وعدم الاستقرار
لها هو مجال انتشار وسادة السيطرة
الامريكية عليها وتقوم هذه السياسة على
ان معالجة التناقض بين مستقرة سوف
تحكمها العوامل التاريخية والسياسية
ورما القانونية الدولية. يمكن جعلها
وهي سلة في كل التفتيش وهذا
محدث عقب حرب أكتوبر ١٩٧٣
الاشنيك وهو ميعين ان يفتح في الخليج
لو وصلت القوات الايرانية الى الحدود
الكويتية والسعودية اشترطت زها هو
ايضا سمع تحت اطلاق النار المتوتر
الدور للسلاح لكل منطقة الشرق الاوسط
لانها أصبحت مشكلة. مطبق كما ان
مشكلة لبنان هي مشكلة سلمة ام تصل
بعد ان كل التفتيش. وقد اقررت الامم
الامريكية عام ١٩٨٣ حينما شذخوا قبل
الوقت المسلس

وخلال سنوات المراجعة تكشف بعض
الاسرار القوية ايضا. التي تخرج من
موضوعها الحال ولقي منها ان الولايات
المقعدة هي التي رفضت اسماع البترول
التي كان في ذلك صهيونا ان حرب
اكتوبر ١٩٧٣ وقطع البترول العربي في

مقدمة تموين سوفيتية تقوم بتزويد فرقاطتين داخل مياه الخليج العربي

منصور على السواحل الإيرانية التي لا تزيد أكثر من ١٠٠ ميل عن الحدود السوفيتية.

والقوة نظام موال الحديدي في إيران مما يعتبر تهديدا مباشرا لامن البلاد السوفيتية فالوجود البحري يشكلنا للقوتين السوفيتية هذه في المواقف الأولى تامين مصالحهما في المنطقة والسيف المحاطة على امن دول المنطقة او التدخل في العمليات العسكرية بين العراق وايران

عمليات المراجعة والتحولات السيسلست

خمس السنوات الماضية جرت تحولات عميقة وواسعة في الولايات المتحدة منذ عام كيندي عام ١٩٦٢ وحتى الان. ولم يبدى اي رئيس امريكي قوة رئاسته على نحو طبيعي وامنت هذه التحولات في السيسلست التي توسع التمسكات الاقتصادية والتي كانت في معظم الامين لاجل من يضمنها في استنصتون ونفس لاجل من في الاتحاد السوفيتي حيث جرت عملية مراجعة واسعة التي جرت حركة العالمية ونشأه التمسكات الدولية وخسر السوفيتي منهم في حالة استئصال مستمرة. حتى ان مستوى الحياة في دول اوروبا الشرقية فضلا عن الاميريكية والاذوية - اعلى بكثير من سويتيتها واذوية سويتية وهذا بذات عمليات الاتحاد واعادة البناء هذه جرت مراجعة دفقة شملت ايضا الجوانب السيسلست التي تتعلق بدول العربية ومن هذا الجسر هناك التغير من المراتة التي لاينبغي عدم ايجاز بسبوتيه. وفي انك السوفيت واثيرون خطر الحرب النووية الاثلاث مرات في اعوام ١٩٦٥، ١٩٦٧، ١٩٧٣ بسبب الدول العربية. وبعد ذلك طربوا في مصر في يوليو ١٩٧٢ ومنظم الحرب الاثري وبعد ان كان السوفيت السيسلست في قلب منطقة الشرق الاوسط والاميريكية في اطرافها فانه وفي

منطقة كما يمكن ان ياتي الحل من طريق دول العربية نفسها والتي يمكن ان تتنازل على ماستر او حرب بين مصر والولايات المتحدة في حرب الخليج التي توالع ان وجه القوتين العظميين في المنطقة تمتد من طريق الى نتائج حركة الصراع الاقتصادي ومازالته للحدثة. واستعدادا للخطر واوليتها للاستفادة من شغل دول وحدها والقوات العظميان تتركبان هذه الحليقة جديدا ولتستعين الى آخر ان ان يكون لهما وجود وصوت في المنطقة تحكم فيها التوافع الاجتماعي والسيسلست الاقتصادي في المنطقة. وهذا ما يحدث من بالفعل. لكن كل ذلك تصور غير القليل ان الولايات المتحدة قامت باسلاف منسجها الاستراتيجية العسكرية الى الخليج مع جديس الدول الاميريكية الغربية التي اعلمت على سلامه على طرق الحرب في الخليج. خاصة ان الاميريكيين اسروا على عدم راع والاميريكية فوق النفالات الكويتية في ١٩٨٠ حتى شرا في صور قرار مجلس السيفي والري ٥٩٨ مساء يوم ٢٠ يوليو ١٩٨٠ والذي ينص على سحب القوات الاميريكية عن نطاق الخليج والافراق والافراق في مفاوضات بين العراق وايران والافراق الى حل المشكلات التي اتت الى الحرب ولكن هذه التصورات لم تكن حقيقيه. بل ارسل القوات الاميريكية الى الخليج. في احدى الجاذبة التي ادخلت في ١٥ ابريل ١٩٨٠. حتى يقضي بمجملها اي قوة الاميريكية في المنطقة والخليج العربي في دولة العسكرية وقد شعرت الاذرية الاميريكية ان هذه الصلح قد اصعبت بؤدة عندما قامت طائرات عراقية بضرب الدول والفرطية الاميريكية سياتك. في ١٧ ابريل ١٩٨٠. وحرب الخليج قد بدأت تنتشر في ملعو عبيد من خطوط الدليل العربي الاميريكية. وشكلت الفربول العربيين عرب مضيق هرمز ان دول السوفيت اسروا احدى قوة بحرية دول الخليج. حتى لا يهدد الاميريكيون مدخل

تعتبر الولايات المتحدة أن حرب الخليج هي مجرد نزاع إقليمي، في ظل الواقع الدولي القائم حالياً. وأصبح واضحاً أن هذه الأزمة من التوترين العظيمين على أن يتلاخض خلف طلاق الحرب، على شكل قوة الدولتين المتحاربتين واعتكلاهما الإقليمية، دون تحقيق أي نصر حاسم من طرف على الطرف الآخر. ويتوقف هذا الصراع الأمريكيون وسوفييتي على المصالح الاقتصادية الأساسية العليا لكل منهما، ومنذ أن انطلقت الحرب في سبتمبر ١٩٨٠، وهذا الدور المؤثر والتوازن يتبدل ببطء. ست بعد آخر، ومن تجربة إلى تجربة، حتى أصبح معلوماً فاداً يقوم الأمريكيون بعد العراق بالعمليات عن الأهداف الإيرانية العسكرية الحيوية. وفي نفس الوقت يقومون بعد إيران بالأسلحة سرا.

كما أن هناك أدراكاً للأسباب التي دعت الاتحاد السوفييتي إلى تقديم الأسلحة والحلقات وأسلحة الغبار والأفخاخ البحرية عن طريق مملكتيه من الدول الشيوعية، بل والدفاع عن وجه النظر الإيرانية في المحفل الدولي، بالرغم من أنه يقوم حتى الآن بتزويد ٧٨٠ من الأسلحة المستخدمة

في الحرب إلى العراق بموجب اتفاقيات ومعاهدات طويلة الأمد. وزاد الطين بلة أن شخلة من خائفة وروقت طرق الحرب بالأسلحة أيضاً.

والواقع بين التوترين العظيمين حتى عندما كل من أوجهه لم يكن له أثر فعلي على شخلة الشرق الأوسط حيث أنهما تتقاربان جنباً إلى جنب الحكمة والحذر وتلكا المصدر الجاف.

وتزود أخرى من الواقع والتي ستدنا في شهر ديسمبر القادم بتوقيع معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية متوسطة المدى، سوف لاتكون ملزمة بالقدسة وشخلة الشرق الأوسط بنفس الدرجة. ومن الصعب أن يجرى دور كبير من التنسيق بين السوفييت والأمريكيين، ولكن هناك احتمالات لتقريب واضحة بين التوترين في حرب الخليج، وهناك شك كبير في تحقيق كل من التنسيق الحقيقي بين الغرباء، ولكن مطالب النظام الحالي في إيران، ونشتمه وأصراره على مواصلة الحرب، ولكن تطورات الوضع نفسها، والأحداث الكبرى هي التي ستجبر الدولتين العظيمين على العمل معاً في

تحف
قيمة

لدى محاربي

هوايا
جميلة

محجازهري

موسيليا
هوايا
عزف نغم
سفة
صالونات
بوفيات
إرطالو
مع كيات



باسم رشيد محاربي

استوديو صناعة فراش المطبخ

محاربي محاربي / القديس / شارع صليبي الدين ٢٨٤٤ / ٢٨٤٥ / ٢٨٤٦

[illegible]

كان يا ما كان...
سطورة قديمة تعود اليكم بحلة جديدة
علي بابا

مفحة كبيرة

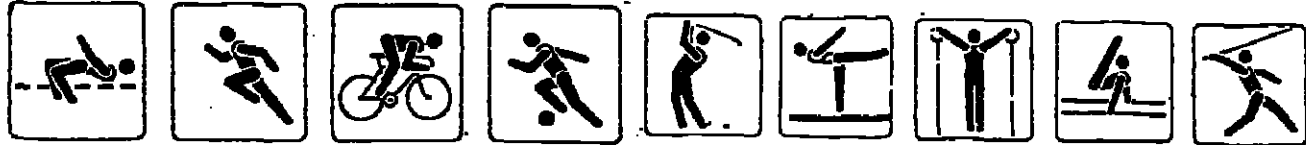
بسكويتا ويفر
مطللي بالشوكولاتة

تحتاج...

سنة سنقرط للمنتوجات الغذائية
المنطقة الصناعية ص. ب. ١٤١٠ تلفون: ٩٥١٧٠١ / ٢

المشعب الرياضي

السبت
٥ كانون الاول ١٩٨٧
صفحة ٤



مخيم تحت النجوم



تقارن اليوم مع أحد اللاعبين الجيدين في فريق نادي صور باهر لكرة القدم، لاعب قوي البدنية يتمتع بالسرعة ويجيد إحراز الأهداف من زوايا مختلفة.

الاسم: عمر أحمد رمضان ديش

الحالة الاجتماعية: أعزب

العمر الزمني: ٢٥ عاما

العمر الرياضي: ١٠ سنوات

المركز: قلب هجوم

حسابات إلى ...

« رابطة الأندية - عدلوا في معاملتكم بين كافة الفرق دون أي استثناء عليكم بمساعدة أعضائكم بفرق الدرجات الثانية والثالثة والرابعة - عليكم بمراقبة الحكام، و يتم ذلك

عن طريق متابعة المباريات لتقييم الحكام بشكل جيد

« نادي صور باهر - عليكم باتخاذ قرارات صارمة ضد اللاعب الخفيء - عليكم بمراقبة اللاعب الذي يسوء السلوك في الملاعب

« المدرب - لا تتساهل مع اللاعبين - عليكم بمراقبة اللاعب الذي يتغيب كثيرا عن المباريات

« اللاعب - اياك والغفرو - فغفرو - واحملوا للتدريب يؤثر سلبا على مستواكم

« الحكام - حكمو صافركم، وكونوا مخلصين

« ماذا تعني لك الكلمات التالية - نادي صور باهر - مدرسة لتخريج الرجال

« كرة القدم - هويتي للحياة وللحقيقة بالأخلاق

« لاعب المفضل حاليا - جبر عيمرة - صور باهر

« لاعب المفضل عربيا - ابراهيم يوسف - مصر

« لاعب المفضل عالميا - كاريكا - البرازيل

« أمسية أخيرة - مسعود فريقنا لصفاء فرق الدرجة الممتازة

« تشكيل منتخب كرة قدم في الضفة - وأن يكون أحد اللاعبين في هذا المنتخب

« أجرى اللقاء - غالب النقشة

« بيت لحم

رسالة بيت لحم إلى اللاعبين

التيمن وشباب الملاحه - وقد أسفر اللقاء عن فوز الملاحه بثلاثة أهداف مقابل هدف -

حكم اللقاء : عيسى الكرد

« جرت في قاعة اسلامي بيت لحم مباراة ودية بكرة الطاولة بين فريقين اسلامي بيت لحم والعمل الكاثوليك، وقد استمتع اللاعبون ان يفوز على ضيفه بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوط واحد

حكم اللقاء : عادل شحادة

« مثل الاسلامي : صالح كنعان - محمد العروبي - طارق محسن

« مثل العمل : جورج ابو حامة - مسعود سلمان - سليمان العلي

« نظمت اللجنة الرياضية لنادي شباب السعامرة دوري بلياردو لاعضاء النادي الهواة في هذه اللعبة وقد اشترك في هذا الدوري ٢٤ لاعبا - وقد فاز بالمرتبة الاولى اللاعب ناصر المعجوري وحصل على كأس البطولة وفاز بالمرتبة الثانية حسن حدان.

باختصار

« سؤال : ما هي اخبار دوري كرة القدم في قطاع غزة ؟

« هل انتهى الدوري ام لم ينته ؟

« مجرد اقتراح الى رابطة الاندية بالنسبة للفرق التي لم تقبل مباراة شباب وثقافي طولكرم الى اريحا بسبب أحداث العام الماضي، وفي هذا العام حدث اشكال في مدينة الخليل بعد اللقاء بين الاهلي والشباب هل تستعمل الرابطة على نقل اللقاء الى منطقة محاذية مثلا فتل بقر طولكرم، ام ان القادون يطبق على البض وليس على الجميع، واصل ان تقوم الرابطة بنقل اللقاء حتى تكون عادلة في حكمها على جميع الفرق.

« ثابت العلي / دير الغصون

مخيم تحت النجوم

« الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

« تشعر بفرحة تنبعث من أعماق فؤادك تجعلك خفيفا منتهقا الفكر ناجحا على الصعيدين العملي واللازم

« الثور : ٢١ نيسان - ٢١ ايار

« الظروف مؤاتية لتبحث عن عمل - اذا كنت عاطلا عن العمل - وستجد ما يناسبك وستفاجأ بالنتيجة.

« الجوزاء : ٢٢ ايار - ٢١ حزيران

« اسبوع هاديء على وجه العموم، عملك مضطرب بعض الشيء والتشائخ غير مرضية، اخلد الى السكون هذا الاسبوع ولا تحاول ان تتناقص الامور فانت في موقف حرج.

« السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

« تحب ان تبهرن عن قدراتك الخفية وافكارك المبدعة، ولكن هذا لن يتحقق الا اذا عرفت كيف تتابع وتدافع عن هدفك.

« الأسد : ٢٤ تموز - ٢٢ آب

« تجنب المناقشات العنيفة المالية او القضائية هذا الاسبوع تشعر بان تطور الاحداث يسير بخطى السليطة لا تخف ستصل الى ما تصبو اليه مزيد من الصبر والاعتدال لفترة ممتدة.

« العذراء : ٢٤ آب - ٢٣ ايلول

« بشيء من الدبلوماسية قد تصل الى ما تريد، ستنجح في خطوات قوتك ان تقوم بها لتصل الى عمل معين.

« الميزان : ٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين اول

« تظهر اجيالا وكانت ناكرا للجميل، حاول ان تكون كما كنت دائما متوازنا ومظهرا لكل ما يجري حولك.

« القربى : ٢٤ تشرين اول - ٢٣ تشرين ثاني

« ستعمل باعجاب هادئة وباعتدال، انتزح هذه الفرصة وخذ قرارات هامة اذا لزم الامر.

« القوس : ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول

« ضع خطة دقيقة لتحرك المستقبلي وطبقها بخفاياها مستفيدا من تجاربك الماضية، الهدهد الخارجي صورة لا خفاء العاصفة المكبوتة.

« الجدي : ٢٣ كانون اول - ٢٠ كانون ثاني

« لا تهتم بالمظاهر فقد تكون كافية، لا تكن حساسا وحارو حتى تصل الى الحقيقة للحجرة.

« الدلو : ٢١ كانون ثاني - ١٨ شباط

« لا تتردد في ان تقوم باتصالات عديدة في سبيل الوصول الى هدف وضعت في نيتك الخارجية في هذه الايام حاول ان تكون ايجابيا في مسألة معلقة ولكن المبادرة منك فاستمع كريمة.

« الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار

« ستشعر بفرحة حقيقية تنبعث من القلب، تبذل جهودك في تشجيعه، ركزها في عمل واحد واضرب ضربة تعيد اليك تفوقك القديم، اقم

تراسنطا تفوز بفردى وزوجى الطاولة



أقيم يوم الثلاثاء والأربعاء للناشئين وبإشراف موجه التربية الرياضية لمنطقة بيت لحم حمدي ابو صارة بطولة تنس الطاولة الفردى والزوجى.

تراسنطا، طاليتا قومي، بتيتر، ارطاس، نجالين، الامل، المهد، الجيتري، بيت ساحور، العبيدية، بيت فجار، اللبثية، بيت ساحور، الروم، الكاثوليك، وبيت ساحور وفي بطولة الفردي وصل الى المباراة النهائية مدارس تراسنطا والمهد وقد فازت تراسنطا بشوطين نظيفين مثل تراسنطا، سامر مغربي ومثل المهد موسى حسن كنعان.

وفي اللقاءات الزوجية وصل للنهائي تراسنطا وطاليتا وقد فازت تراسنطا بشوطين نظيفين مثل تراسنطا، جوني جبريه وموسى كنعان.

بليات اليوم

« ضمن الدوري الممتاز: - يلقي على ملعب الخضر، اسلامي بيت لحم والبيير - ضمن دوري الدرجة الاول: - يلقي على ملعب بيت ساحور، الخضر وشباب اريحا - يلقي على ملعب نابلس، حطين واهلي قلقيلية

باريكات الفدر

« ضمن دوري الدرجة الاول: - يلقي على ملعب الخليل، بيت جالا وبيت ساحور - يلقي على ملعب نابلس، طوباس والقدس

ضمن الاسبوع التاسع الممتاز الاسلامي مع البيرة.. بالخضر



تستأنف اليوم مباريات الاسبوع التاسع حيث تجري اليوم مباراة وحيدة في حين تم تأجيل البت في لقاء الجديعان والسمران لإغلاق ملعب طولكرم. وقد دخل الاسلام هذا الاسبوع بعد انتصار رابع حققه وهو يسوع بالناشئين في تحقيق الفوز الخامس في حين تلعب البيرة وكادت تتعرض للاسبوع الماضي الى افسس هزيمة في الدوري ولكن البركة في الجمهور التي قام بإلقاء الحجارة والفرق اللقاء ولكنها في نفس الوقت فرصة للبيرة لدراسة تكتيكه وقد التفتيد

وفي الهجوم جمال وعيسى وخالد وجميل، وهم بالتاكيد يعتقدون ان البيرة لقمة سائغة ولكن يا ويلهم اذا دخلوا مستهينين فالدوري مفاجات وصحوة البيرة القادمة وقد تكون على حسابهم.

يلعب البيرواي بحسام في الحراسة وامامه ماهر عباس الذي كان في حالة اعتدال وزن امام الكرميين البيبي وهذه تظهر عليه لأول مرة ويسانده جمال وفيصل ووزار العائد.

وفي المناورة خالد ومحمد وباسم وفي الهجوم سمير وقد يلعب الناصر ومصلح ويصحب الناصر الآخر.

مع تمنياتنا لطيفة خالية من الشوائب فلسطينية نظيفة ونظام وانا منتظرون.

« خليل بطاح / الاسلامي

ملك عربي في سماء كرة القدم الأوربية رباح ماجير النجم الجزائري الذي رفع سعر اللاعب العربي والأفريقي



متخفيا في كأس العالم ٨٢، قال عنه «أبو لايت» مدرب بايرن ميونخ قبل التعاقد معه وأنه واحد من أكبر لاعبي كرة القدم في عصرنا الحالي.

ولكن يصل رباح ماجير الى عرش الكرة الأوربية تخطى الكثير من المراحل والاختبارات على مدى أربعة عشر عاما هي عمره مع معشوقته كرة القدم التي تمنى ان يصبح من لاعبيها فكان له ما اراد باصراره واجتهاده وموهبته الفذة.

فهو من مواليد مدينة اليباير الجزائرية يوم ١٥ ديسمبر عام ١٩٥٨ من أسرة فقيرة تضم بالاب والام ثلاثة عشر شخصا فيوجد غيرهم خمسة من النكور وخمس من الاناث ومترشح من جزائرية اسمها اسيا وله منها ابنه اسمها شاهيناز.

بدأ لعب الكرة في عام ٧٣ مع نادي الخي «حسين داعي» ولعب له لمدة عام انتقل بعدها الى نادي صغيرا يلعب لمنتخب الشباب وللتنس العسكري لم ينته له الكثيرون لكنني اكتشف فيه مدرب مركزه حتى اكتشف فيه مدرب الفريق «الفرنسي جان سنيل» امكانات الجناح بسرته وقدرته على إحراز الأهداف فاشركه مع الفريق كجناح وبعددها لعب لمنتخب الشباب الجزائري والمنتخب العسكري وأثبت كفاءة عالية وفيعام ١٩٧٨ وفي نهائيات كأس الجزائر احزن فريقه هدف الفوز بالكأس بعدما قال عنه مدربه الفرنسي «باستطاعته ماجير ان يلعب ويبرز مع اي فريق اوروبي محترف فهو قادر على التصرف في الكرة كيفما شاء».

وقال عنه نجم الجزائر الكبير ومدرب الجزائر الاسبق «رشيد مخلوفي» عرفته منذ كان شبلا

كلمة

ان قرارات رابطة الاندية الاخيرة قد حذفت وبصورة اكيدة الى تحقيق الأهداف التربوية الرياضية بخصوص ما طرأ من أحداث مؤسفة في الاسبوع الثامن الاسود والذي أشعرتنا بالقلق حيال المسيرة الرياضية المتخمة بهجوم المرحلة الراهنة ولكن «عشمتنا» كان ينصب بالضرورة نحو الامال المقصودة على رجال الرابطة بل رجال رياضتنا الفلسطينية التي ما كانت تلك الرياضة لتكون بهذا الزخم الهائل من العطاء لولا جيود القانمين على الرياضية وقد منطعوا فترة كبيرة نحو رحلة الالف ميل.

وانا كنا قد تفرقنا عبر تقارير مراسليننا بالأحداث التي واكبت بعض اللقاءات سواء تحكيما او نظاما او اداء او اخلاقيا فان مرد تلك يتبع من حرصنا على المسيرة وهي تصب في حركم كذلك عليها حتى نكون معا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا.

ولجميع التقدير العميق لخدمة الرياضة الفلسطينية الهادفة.

في نهائي كرة السلة بالخليل بيت امر البطل والحسين الوصيف

برز في اللقاءات : عمار يوسف الغواسمي، رامي الدويك، اسماعيل الجندي، امين بلاصة، محمد عيسى جمعة، وزهير الرجبي.



« مسلم ابو مقدم

الخليل - من عبد النعم القواسمي حرت يوم الخميس الماضي على ملاعب مدرسة ابن رشد وبخضور موجز التربية الرياضية السيد احمد الناجي التفتيحات النصف نهائية والنهائية لكرة السلة للعداوس القانونيه بمحافظة الخليل والتي اشتركت فيها ٢٠ مدرسة وذلك عن طريق خروج للملوب من مرة واحدة.

وفي دور الاربعة تقابلت مدرسة طارق وبيت امر واسفر اللقاء عن فوز بيت امر بواقع ٢١/٣٠.

كما تقابلت مدرسة الحسين ونوبا خراس واسفرت المباراة عن فوز الحسين بواقع ١١/٢٢.

وفي اللقاء النهائي فازت بيت امر على الحسين بواقع ١٨/٢٢ وبذلك تالت كأس البطولة.

قاد اللقاءات : عبد الرؤوف ابو اسنينة ومسلم ابو مقدم والمسجل نادر الناجي والقيادي حسين الدرابيع

« جرت على ملعب الخضر مباراة ودية بكرة السلة بين رجال العمل ورجال اعمال الخريجين واسفر اللقاء عن فوز الخريجين بواقع ١٩/٢٩

« جرت على ملعب الخضر مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين الواد الخضر وخريجي الخضر واسفر اللقاء عن فوز الواد الخضر ٢/١

حكم اللقاء : محمد فليح

« جرت على ملعب بيت جالا مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين اشبال اسلامي بيت لحم واشبال اريحا وبيت جالا واسفر اللقاء عن تعادلهما ١/١

حكم اللقاء : اسامة الكوئلي

كما تقابل في لقاء دوري على ملعب الخضر فريقا واد النيص ومسجد وفاق محمد فيما سجل وادي النيص هدف لقاء جيد تخلله الروح الرياضية، واللمحات الفنية

سجل الواد النيص عمر محمد هدفين وفاق محمد فيما سجل لعمر عيسى كنعان وسامير عودة حكم اللقاء : صالح كنعان.

كلمة

اعداد : عقبة فالح - قراوة بني زيد - رام الله

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقي : ١ - رسام كاريكاتير فلسطيني استشهد في لندن - ٢ - مدينة فلسطينية - متشابها - ان معكوسة - ٣ - صحيفة محلية اسبوعية - حرف ٤ - دولة عربية - عشرة بالانجليزية - الامر من قام معكوسة - حرف ٥ - في منتصف الطهيرة - حرفان مختلفان - ٦ - حرف - حرفان متشابها - حرف - حرف نسب ٧ - من الجواهر - حرف جزم - عربة بالانجليزية ٨ - المنحرف من لف - للتعريف - ضمير مخاطب للتأنيث ٩ - الاسم الثاني لزعيم مصري راحل.

عمودي : ١ - من الطيور - المبالغة من سمع ٢ - قوة في الرياضيات - سارق - حرف - سلسلة جبال عالية ٣ - رف - دولة عربية - احد الانبياء - حرف ٤ - حرف - حرفان متشابها - عملة يابانية - حرفان متشابها ٦ - حرف نقي - حرف - حرف - رجل بالانجليزية ٧ - حرف جر - بلاء - جواب معكوسة - للنفي ٨ - حرف نقي - بلدي - حرف ٩ - حرف نداء - للتخبر معكوسة - بمعنى مذبح

حل المربع السابق

افقي : ١ - ياسر عرفات ٢ - احمد - صلاح قليل ٣ - مر - ي - ي - فن ٤ - سل - زن - عالم ٥ - هالة - مشيرة ٦ - الرقيم بدون ال - صائق ٧ - نوح - اه - ي - ا - م - يوح - ري - قم ٩ - يودي - نعيم

عمودي : ١ - ما سمورتي ٢ - ا - ح - ل - ا - حمر - ي - ٣ - سمير - ل - ي - ح ٤ - ر - دينة - محمد ٥ - ع - ق - م - حاري ٦ - رافع شامين ٧ - ف - بن - ايايدي - ع - ا - ٨ - يا - ل - ر - ف - ٩ - تل - ر - م - م - م

أساليب الهندسة المعمارية العصرية المستنبطة من التراث العربي



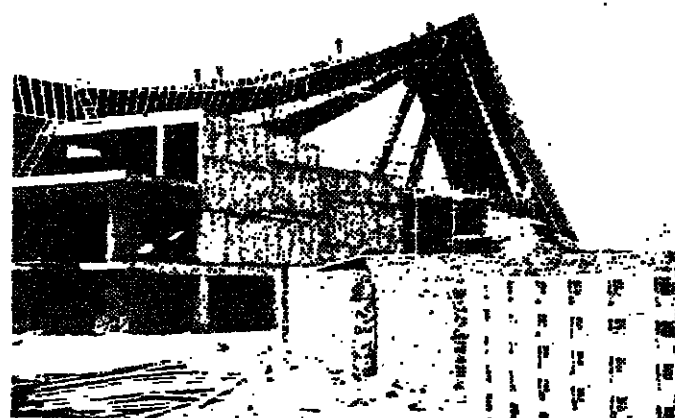
خيمة بدو في الصحراء التونسية مصنوعة من الوبر البني

العصرية في الدول العربية. ونرى ان كثيرا من الاحياء العربية العصرية تشبه الاحياء الغربية، وليس لها طابع مميز سوى ما اقيم هنا وهناك من مبان ضخمة على «آخر طراز معماري» تبعث فيك الرهبة قبل الإعجاب!!

وختم كندل محاضراته مشيراً الى ان ما نكر من أمثله ليس الا محاولة اول لدراسة عميقة للفن المعماري العربي ومفاتيحه بنظيره الغربي والهدف كما قال هو ان يتعلم الشرق والغرب كلاهما من الآخر كيف يشكل محيطه بصورة اجمل.

الزخرفة والعناصر الفنية

يعتمد ال عناصر الفنية في الهندسة المعمارية وتصميم المدن لأسباب عديدة منها ان هذه العناصر تكون احيانا بمثابة المعالم التي تساعد على الإهداء، او تجلب الانتباه كالمآذن والمياني العالية ذات المسطوح المزخرفة، الخ...



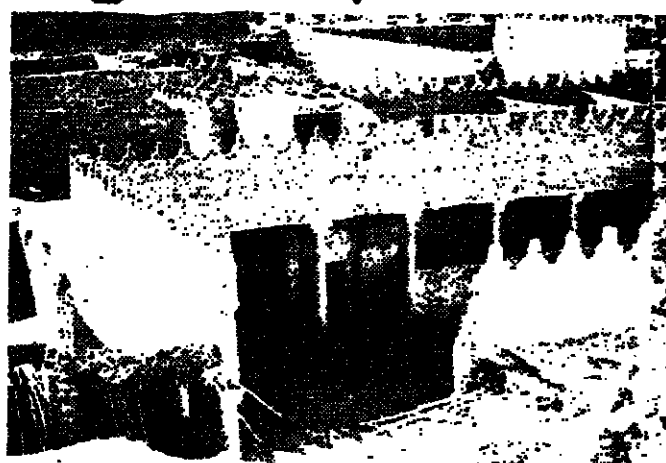
النموذج للمباني العصرية على النمط العربي - جدران سميك وسقوف خفيفة.

طريقة افضل كما تد - مثلا - في مركز المؤتمرات المذكور في مكة المكرمة حيث بنيت جدران قاعة المحاضرات من قطع سميك من الخرسانة ذات قدره تخزين كبير لان اشعة الشمس لا تقع على تلك الجدران بينما بني السقف المتعرض للشمس من طبقة عازلة للحرارة تنعكس عنها الاشعة بنسبة ٨٠ الى ٩٠٪.

العصرية والاسلوب المعماري العربي، مثل تلك ما اقترح في هندسة الحي الجامعي بمدينة الرياض على ارض كثيرة الصعادات والوهاد: يمد البناء المتصل على الرابي، اقلية من بيوت ذات افنية وطابق او طابقين، بينما تخصص الويوان للطراقات ومواقف السيارات، ومن هذه المواقف تصعد دروب قصيرة الى البيوت وتتلقى في شبكة للشاة الرئيسية التي تؤدي بدورها الى المنشآت العامة كالمساجد والمتاجر والمراكز الرياضية... الخ.

تجسده كندل في اثناء دراسة هندسة المدينة العربية التقليدية ال نقطة هامة هي ان البيت العربي مصمم على نحو يجعل جدرانه لا تتعرض مباشرة لاشعة الشمس، بل تقع الاشعة على السطوح وحدها طول اليوم تقريباً، وفي البيت العربي تبني الجدران سميكاً من المواد الحجر والطين او كليهما معاً فتحتجز البرودة الليل عدة ساعات، بينما تبني السقوف خفيفة من المواد العازلة للحرارة كالحواشي الخشب وحزم جريد النخل عليها طبقة من الطين عازلة للماء ذات لون فاتح تنعكس عنها اشعة الشمس.

المؤلف ان كثيرا من المهندسين المعماريين ما زالوا يهملون هذه المبادئ الفيزيائية البسيطة ويبنيون بيوتاً عالية من الخرسانة معرضة جدرانها لاشعة الشمس ويتخذون نوافذ الزواج العريضة سقوفها سميكاً من الخرسانة تخزن حرارة الشمس فتصير كالبوابات مع ان الوسائل العصرية تمكننا من البناء على



قصر قديم في الرياض يظهر فيه نمط بناء السقوف الخفيفة على الطريقة التقليدية

ابيجابية غير التي ترى وطالب بان يتعرف المهندسون المعماريون وخبراء تصميم المدن الغربيون اولا منجزات الفن المعماري العربي ويدرسوها ويحاولوا استيعابها، ثم يبنيوها بعد ذلك بحذر وتواضع بالمساهمة في المشاريع المعمارية اعتماداً على ما اكتسبوه من معرفة ووضوح كندل هذه الطريقة بعدة أمثلة:

الخيمة

استعملها سكان الصحراء منذ آلاف السنين لانها تحمل وتقل بسرعة وسهولة وتقي في النهار من اشعة الشمس بينما تكون التهوية فيها جيدة وتحتمي في الليل من البرد.

وقد اكتشف الفن المعماري الحديث، بفضل اعمال فراي اوتو في الدرجة الاولى مزايا الاسطح الخفيفة للعمود وصارت هذه الطريقة متبعة في اقامة المباني الواسعة الممتدة الاسقف بعد ان توفرت انواع جديدة من حبال الفولاذ والقمشة الاصطناعية العصرية، نذكر مثلاً لهذا النمط المركز الرياضي لجامعة جدة الذي مد فوقه سقف عريض من القماش الشفاف يظلل الرياضيين وجمهورهم للتفرجين.

كما تبنت طريقة السقوف المعصدة في قاعة المحاضرات الكبرى وثلاث قاعات للدراسات في مركز المؤتمرات بمكة المكرمة، واستخدم هناك لديم السقف العازل للحرارة حبال من الفولاذ يساوي قطرها ١١ ملم متصلاً مشدوداً الى اعمدة انضغاطية من الفولاذ وميزة هذه الطريقة هي ان نفقاتها اقل كثيراً منها في طرائق

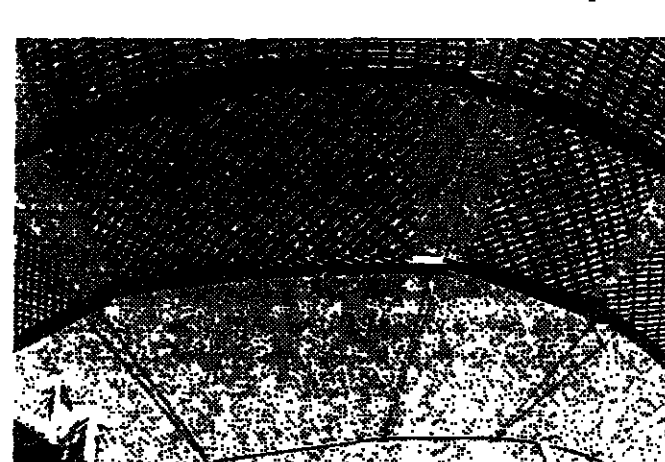


المركز الرياضي لجامعة جدة - خيمة عصرية من حبال الفولاذ والقمشة الاصطناعية

القي هيرمان كندل وهو محاضر في موضوع «امكانات تطور المدينة العربية والمشاكل التي تعترضها» واقت هذه المحاضرة في سلسلة المحاضرات التي خصصت «للعالم الاسلامي بين التقاليد والقدم» وكان عنوان محاضرة كندل:

أساليب الهندسة المعمارية العصرية المستنبطة من التراث العربي

وقد جمع فيها اهم الافكار التي استنتجها من اعماله في البلاد العربية، وقال ان الحضارة العربية الاسلامية نمت نمواً طبيعياً على نحو منسجم طيلة عدة قرون، ثم داهمتها افكار العالم الغربي المسيحي بقوة فرائينا نمط العمران



الشعيرة تظلل صحن مركز المؤتمرات بمكة المكرمة

كما تبنت طريقة السقوف المعصدة في قاعة المحاضرات الكبرى وثلاث قاعات للدراسات في مركز المؤتمرات بمكة المكرمة، واستخدم هناك لديم السقف العازل للحرارة حبال من الفولاذ يساوي قطرها ١١ ملم متصلاً مشدوداً الى اعمدة انضغاطية من الفولاذ وميزة هذه الطريقة هي ان نفقاتها اقل كثيراً منها في طرائق

نفقاتها اقل كثيراً منها في طرائق

انهي افلاطون: انتشي مدارسنا وليات الاسم بعد ذلك!



انجي افلاطون

يقول عنه بناء بل يفسر لحدود البهم، اخيراً اجيب على السؤال بمسألته دائماً في البلدان العربية وعصر، الى اي مدرسة انتهي، اقول: انا لا انتهي مدرسة، بل علينا اكثر من ذلك ان نعمل على خلق مدارسنا الفنية الجديدة العربية والمعاصرة التي لن نعدم امكانية إيجاد الاسم لها بعد ان نتجلى على اسس مدرسة.

تحقيق: بشير البكر
عن «اليوم السابع»

للفنون التشكيلية، في مصر. سابقاً، عن اعمال انجي افلاطون انها تتميز بالتحور من قيود طراز فني معين، وينقسم اسلوبها الفني في مجموعة بالاداء التعبيري الناتج عن الانفعال الفني الذي يهدف الى اضافة المعاني الرمزية للعناصر المبتدئة «» وقد اهتمت الفنانة انجي افلاطون في مراحل انتاجها الجديدة بعنصر «الضوء» في اللوحة، حيث صار الضوء جزءاً اساساً يلعب دوراً هاماً مع بقية الاجزاء...

الرؤى من وراء القضبان

انجي افلاطون فنانة مصرية تشارك، بلوحاتها ومضمرها المميز، منذ اوائل الاربعينات، في الحياة الفنية كما في المعارض، كما في مختلف النقاشات التي تدور حول الفن والحرة، اقامت حتى الان اكثر من ثلاثين معرضاً «فردياً وجماعياً» في مصر وخارجها، ومن ابرز اعمالها مشاركتها في العام ١٩٧٥ بمناسبة «السنه الدولية للمرأة» في تنظيم المعرض التاريخي الكبير «عشر فنانات مصريات في نصف قرن».

ويقول الدكتور مصطفى عبد المصطفى «مدير المركز القومي للفن الشعبي البصري، فان اللوحة تواجه ثورة مضاده وازمة كبيرة على مستوى الفعل السياسي، الا ان هذه الثورة لم تحصل على صعيد الفن، الذي لم يخضع لمقاييس التراجع السياسي، بل ان الفن يستمر ويحاول ان يتغلب وهو يلعب دوراً ايجابياً وبالتالي فهو يصل الى

الناس في ظل وجود طبيعة تقاوم التجديد خارج الواقع

مستقبل اللوحة العربية، اقول ان مستقبل اللوحة العربية مرتبط بمستقبل الشعوب العربية التي تتحمل بدورها مسؤولية حيال ما يجري، مثلها مثل الحكومات، فالوضع العربي اليوم هو في سبيل السوء وانا اسلم التدهور ولا يمكن ان نتخيل ذلك فانه من غير المستبعد ان يطال بدوره الفن الذي يشكل حتى هذه اللحظة، بمصير امل، ثم ان تطرف الجماعات الدينية ولجوها الى العنف، وكذلك الديكتاتوريات البنية تسبب تكسب ضد الفنون والحريات، وان كانت مصر هي اكثر البلدان العربية ييمقراطيه، وهذا يتيح فرصاً اكثر للتعبير والحوار وتطور: ثقافتنا والثقافة والعمل السياسي، الا ان النقد الموجه للحركة التشكيلية في



من اعمالها

عناصر الطبيعة وبعد ذلك بفترات بدأت تشاطي السياسي الفعلي (١٩٤٥ - ١٩٤٦) وشاركت بعد الحرب العالمية الثانية في اول مؤتمر نسائي عالمي في باريس الذي لفت انتباهه الاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي في عام ١٩٤٥، وتوقفت عن العمل الفني، قربة عامين، تمكنت خلالها من ادراك واستيعاب عناصر ترميزية فتجاوزت للدراسة «السوريالية» وانتقلت الى مرحلة التعبير عن هموم الشخصية للمرأة والعربية طبعاً، بحثاً عن جذوري محاولة التعبير عن الشخصية المصرية بعد ثورة تموز ١٩٥٢، ومن الناحية التشكيلية ابدت اهتماماً بالحركة والنمو «الضوء» الخاص جدا ببيئتنا، والذي يحمل دلالات ورموزاً حسية وقوية، وبدأت الرحلة في الرديف للصرى، من مكان الى اخر قيمة الحرية، فقبل السجن كان ذلك دخلت مرحلة فنية مليئة بالوضوء والحركة المتذبذبة في اللون مثل لوحة «مهاجرون من سيناء»

والتي تشير الى مع الزمن هو التكتيك ولكن الضمون بقي واحداً، من خلال طبيعة خاصة وواقع خاص، للرديف المصري الريف العميق الصامت، وشكل نقله الى اجواء القاهرة والبلدان الاخرى تعميقاً لاصاري ونقله للرديف ضمن رسالة التواضع ومعاشيتي للواقع، فقلت ذلك في عشرات اللوحات التي تصور مراحل العمل المختلفة على ارضية بيضاء، بعد ذلك كانت مرحلة السجن التي امتدت اربع سنوات ونصفه من عام ١٩٥٩ في سجن «المنصورة» الخيرية كانت التجربة قاسية وغنية جداً، ساهمت في نشوؤي، واستغنت خلال التعبير عن السجن بكل ما يعنيه هذا العالم، حيث تبدو الطبيعة من خلف القضبان جديلة، واخذت قيمة اضافية وهي قيمة الحرية، فقبل السجن كان ذلك دخلت مرحلة فنية مليئة بالوضوء والحركة المتذبذبة في اللون مثل لوحة «مهاجرون من سيناء»



انجي افلاطون

يقول عنه بناء بل يفسر لحدود البهم، اخيراً اجيب على السؤال بمسألته دائماً في البلدان العربية وعصر، الى اي مدرسة انتهي، اقول: انا لا انتهي مدرسة، بل علينا اكثر من ذلك ان نعمل على خلق مدارسنا الفنية الجديدة العربية والمعاصرة التي لن نعدم امكانية إيجاد الاسم لها بعد ان نتجلى على اسس مدرسة.

تحقيق: بشير البكر
عن «اليوم السابع»

في كلمته أمام الجمعية العامة لـ «اليونسكو» :

نعم ، إن أرض البشر لجميع البشر

بماتم : محمود درويش



ورشة أفكار وثقافات متعددة للصابر . لأن العلية لا تعني ما هو أقل من حوار التعدد والتفوق الفكري والثقافي . وما يتوصل إليه هذا الحوار من تعاون ، ومن تقييم مشترك إنساني والعمل على بلورة ضمير إنساني مفتوح على الآخر ، وبالتالي مفتوح على السلام . ولعل هذا الفهم هو ما يدفعنا إلى حث الحريصين على دور اليونسكو ويقابلها أطارا واسعا للحوار الحر والتفاعل ، إلى تقليص حجم النظرة إليها كمنظمة تقنية فقط من مبررات الإجماع الغربي السابق وترجيح الاعتبارات الفكرية والثقافية الحرة في هيكلتها على جانب التمثيل الحكومي الرسمي . ليتسنى للمفكرين والناشطين أن يلعبوا دورا أكبر فاعلية في حقول التربية والعلوم والثقافة ، متحررين من اعتبارات المصالح الحكومية الضيقة وذلك بدعوة الخيال إلى إيجاد صيغة للتوازن والتعزيم الدقيقين بين اللغز وبين الدبلوماسية .

لقد أثبتت التجربة أن الإمال المعلقة على اليونسكو أكبر من إمكاناتها . ولكن شعبونا ترى أن المنظمة هي الإطار العالمي الصالح بامتياز ، للتفاعل الثقافي بين الشعوب ، وتحرير المعرفة الثقافية المتبادلة من التعميط والأفكار الشوفينية السبقة . ولقد تنطوع الالميز من دعم المنظمة لحركات التحرير التي تحتاج إلى تقديم صورة أبعادها الثقافية الحقيقية في مواجهة عمليات التعميط والتشويه للنهضة عليها . وخاصة شعبنا الفلسطيني الذي يخوض ، تحت قيادة ممثله الشرعي الوحيد د.ت.ف. ، معركة الحرية والسلام البطولية للمحافظة على بقائه . وعلى حقه في التعبير الحر عن ذاته ، وتطوير هويته الثقافية . وحقه في تقرير المصير وإنشاء دولته المستقلة على تراب وطنه .

سيد الرئيس ،
أقول كلاما كثيرا عن الفارق الهش بين النساء وبين الشجر وعن فتنة الأرض ، عن بلد لم أجد ختمه في جواز السفر وأسأل : يا سيداتي ، ويا سادتي الطيبين : أرض البشر لجميع البشر
لما تدعون؟ انن ، أين كوخى الصغير وأين أنا؟ فتصق في قاعة المؤتمرات
ثلاث دقائق أخرى ، ثلاث دقائق حرية واعترافا . فقد وافق من حجر

أصافهم واحدا واحدا ، ثم أحني لهم قامتي .. وأواصل هذا السفر إلى بلد آخر ، كي أقول كلاما عن الفرق بين السراب وبين النظر وأسأل : يا صديقاتي ، ويا سادتي الطيبين : أرض البشر لكل البشر؟

تلك ليست أغنية سؤال خيالي . إنه سؤال واقعي ، ملموس ، ومأساوي حول السيد الضمير هاملت إلى مواطن فلسطيني : أكون ، أو لا أكون ، سؤال واقعي إلى درجة صار فيها على الفلسطيني أن يدفع تكاليف البولدوز الذي يهدم منزله المبني بالعرق والطين ، ولا زجوا به في السجن . سن ، أو لا تصدق . كن أو لا تكن .
إن أمام مؤتمركم المقر عشرات التقارير عن عذاب الفلسطينيين وخاصة ما يتعلق بأشخاص اليونسكو في ميادين العلم والثقافة والتربية وحماية التراث الإنساني في القدس ، وأخص بالفكر تقرير الأب يونيه ، وغيره من المعلومات المتوفرة ، بفرازة ، عن قضية شعب

يغنىوا . وإن يغنىوا روح الإنسانية بما ألهمتهم حياتهم الخاصة من انسجام وسلام مع الريح والطر والبشر . من هذه الخصوصية ، من هذه الأصالة . ومن هذه الشاعرية الأولى ، يستمد الإنسان المعاصر بعض مصادر التقلب الروحية على الخوف والحشية والإغتراب الذي صنعت يده من العاب قاتلة . ليست القنبلة النووية فيها أخطر من قياس الإنساني فينا بقياس ما نملكه من وحشي فينا ...
ألك هي العالمية ؟ ألك هي المرجعية الإنسانية الوحيدة التي اندلعت منها حريان عليتان في عمر جيل واحد ، ليشار إلى وحشيتنا في عاداتنا الاجتماعية غير المألوفة ، وليقال لنا أننا نهدد العالمية بوطنية لا تستطيع اليونان في ما يقرح عليها من استلاب ، وإنما غير مؤهلين للمشاركة في حوار الثقافات والفكر أن نبرهن على أن فينا من الأصالة الفكرية والثقافية ما يجعلنا أكثر من تابعين يستأجرون تبعيتهم بما تبقى لهم من ثروة ؟

ما مثل هذا التعصب المفتح بعالية تهمة الفكر الواحد شر من التعصب الإقليمي ، خاصة وأننا لا نعلم عالميتنا بأبوابنا علمائنا وفنانيها . بل يفكرها السياسي ونمطها الاستهلاكي ، رابطة العالمية بالدولة . في زمن شدت فيه الدولة من قبضة مركزيتها على الفكر وعلى النشاط الثقافي ، فأنظر في الفكر من حريته ، وتمت هجرة الفكر إلى حرية أخرى لم تكن أفضل من اختيار سجن حر ...
ما نحن قد جئنا إلى المنبر العالمي ، من الاوطان والاقليم ولنا في فلاننا تتخل العلية عن عالميتها حين يحاول سكان مفهوم «العالم الثالث» أن يزيدوا وطنيتهم بمفهوم عالميتكم ؟ ألك هي حدود الليبرالية الغربية ... أن تتواها لصياغة ديموقراطية إقليمية وطبقية تنم عن فهم يحول خطابها إلى سلاح أيديولوجي لحاربة خطاب أيديولوجي آخر كان نتائج الفكر الغربي للمضاد للخطاب الرأسمالي ، ولحاربة خطاب «العالم الثالث» الذي النقي ، سياسيا ، مع الخطاب المضاد ..

ولكننا لا نخضع لاستفزاز يلح علينا بطلب الموافقة على الطريقة التي يشخص بها هويتنا ، ويترد منجزات الغرب الإنسانية من نسيج تكويننا المعاصر ، فلنستحقاق إلى هذا الحد ، ولنستحقاق إلى الدرجة التي تحرمنا من ضرورة توجيه النقد إلى بعض أنماط حياتنا ، مستعنيين بما يلائمنا من منهجية غربية صارت أدوات علمية عالمية . ولكننا معاصرون بطريقة تختلف مع ما يمل علينا من تصور مسبق ، وانقائون بسبب ابراكنا مستوى تطورا التاريخي وطبيعة هذا العصر . ٧ نتوسل احدا لأن يجزنا من أيدينا إلى القرن الحادي والعشرين . خدما أو شهدا مهوورين . ولا نأخذ اننا لنفجحتنا من تسحنا من . اقدمنا إلى عصورنا القديمة الغابرة ، فمن أين نحن ؟ نحن من هنا ومن هناك ... من اقتراح تاريخي بتسمية ما بين العقل والروح ...

وإذا كنا نطالب انفسنا بإبراز فاعلية أصالتنا وصلاحياتنا في اغناء الحوار الثقافي الإنساني ، فإن ذلك لا يجرنا من حق المشاركة المبدئي والفعلي ، فهذه المشاركة ، وما يصدر عنها من مشاريع ، يتم التوصل إلى التوازن للعقول بين الوطنية والعالمية ، باعتبار اليونسكو

يبدو لنا أن أهمية الدور الذي لعبته اليونسكو ، وما زالت تلعبه ، وما زالت مؤهلة لأن تطوره . هي التي تعطي للعضو الإيجابي الوحيد لما بشر حولها من ضجيج في الفترة الأخيرة . مما يشجعنا على الاعتقاد أن في وسع الفكر والخيال ، إذا احسن استخدامهما في الإسجابة إلى ما يطرحه الواقع العالمي الجديد من مهام جديدة ، أن يساهما في تطوير أدوات الاقتراب من الأهداف النبيلة التي انشئت ليونسكو من أجلها ، فلم يعد احد منا في حاجة إلى القول أن التثرف النارية الخفية التي ولدت منها وفيها اليونسكو ، منذ أربعين عاما ، تختلف عن الظروف الحالية الرائجة التي نلظ منها الآن على

دورة القرن الحادي والعشرين وعلى صورتها فيه ...
وبعبارة عن زعمه الاستبداد الفكري التي يحاول البعض املامها على طرفيها في الروبة والغهم . فأننا نملك حريتنا الخاصة في الاعتماد ان التهورات الهائلة التي طرأت على خارطة العالم ، وعلى علمه الإنسان بعلمه لصحة التطور العلمي في بعض مناطق العالم وبصحة تطور عملية الاستغلال الوطني في مناطق أخرى . وعلى حارطة العلاقة بين العقل والروح ، والنجاح في الحاق اليزيمة برسمة بالامر العنصري . مع نشوء فكر عنصري آخر - كل ذلك قد أحدث ارتبانا عميقا في نظام المفاهيم التي لم يعد واحدا ، على منبر تان مؤسسه يعقدون أنه منبر العالم ، لأنه منبرهم الخاص .

ولكن ، حين نراكم تعبير الآخرين المختلف ، عما في حياتهم من خصوصية ، وأوسع مفهوم الديموقراطية ليشمل حقوق في المشاركة العانية . اختصت البعض سعة العالم وتعدده وتنوعه غير القابل للاستحقاق بالمفهوم الواحد ، فانحصر عن أن ما صاغه من مفهوم للعالية لا يعني ، في مواجهة ما يقدمه الواقع من معطيات جديدة ، أكثر من حقه في السيادة على وعي العالم ، وتزويج الفكر البشري بمشالته الخاص . فحول مازقه الخاص العاجز عن تثبيت مركزية الفكر ونمط التفكير إلى أزمة عامة أخالها على اليونسكو ، وهكذا ، حول الشرق ، الذي لم يكن في وعيه أكثر من شرق للغرب إلى شرق مطلق ، وحول الجنوب ، الذي كان جنوبا للشرق إلى جنوب مطلق وبغض النظر عن مصدر الأزمة . هل هي في الفترة المفتوحة من بنية محكمة بضرورة التخليق بين المفكر والحكموي ، أم في استيعاب المنظمة لتطورات عالم جديد ، متنوع ومتعدد ، لا يرضى بانشار مرجعي واحد للفكر ، ولا يرضى أصحاب هذا الإطار . فإن اليونسكو قادرة على تجاوز ما يعترضها من عقبات خارجية ومن ثغرات داخلية . إذا مكنتها إرادة المجتمع الدول والمجتمع الإنساني وحاجتها الماسة إلى حوار الأفكار ، من المصمود أمام محاولات الهيمنة على فهمها ومشاريعها المكرسة لخدمة تفاعل الثقافات ، وكسر احتكار المعرفة ، وتطوير وعي السلام في عقول البشر وفي وجدانهم .

لذلك ، يصعب علينا أن نفهم التعارض المصطنع بين عالمية المنظمة وبين حق التعبير الوطني عن ثقافات شعوب لم تتمكن ، بسبب شروط تطورها التاريخي وتعرضها للاستغلال والاستعمار ، من التخليق على فارق التطور الاقتصادي في التواتر المتسارعة مع دول التقدم الصناعي التي استمد بعضها بعض موارد تقدمه من استغلال ثروات تلك الشعوب . ولكن ، هل يقلل الفكر الحر الرطب لليكانيكي بين مستوى التطور الصناعي وبين مستوى تطور التعبير الثقافي ؟
لقد قطعت اليونسكو شوطا كبيرا في الدفاع عن الثانية الثقافية التي لم تفقر ، بل اغنت ، غناء القلب البشري من أجل التجانس بينه وبين عالمه ، أن من حق غير الأغنياء في وسعهم أن يرسموا وأن

دور الموساد في اغتيال ناجسي العلمي

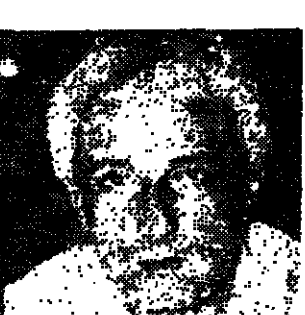
تحقيق مثير لصحيفة «ميل الأحد» ، تشر تفاصيله أس من الذين ساهموا في قتله ؟! من هو العميل ؟؟ ولماذا أفلت من يد أجهزة الأمن البريطانية وتم ترحيله إلى إسرائيل ؟!

في واحد من التحقيقات المثرة التي نشرتها صحيفة «ميل الأحد» البريطانية الأسبوعية ، صباح أمس تحت عنوان «نهاية الجاسوس النشل» ، قدمت فيه زاوية جديدة من زوايا عملية اغتيال راسم الكريكاتير الفلسطيني ، ناجي العلي ، كتبها «شيسر ستين» ، والتي استند فيها إلى معلوماته المستقاة من أكثر من جهاز أممي بريطاني وجهاز شرطة الانتربول الدولي

للموت وعلى حد تعليق احد رجال الشرطة السرية :
رصاصات واحدة !!
وحكيه بشرا مسخرة وعشيقته الإنجليزية تبدو كما لو كانت مسجورا حية من صفحات أحدث كتب الجاسوسية التي يصورها «جون لومر» ، وبما تحويه من تفاصيل أحداث ... تدور في كواليس السياسة بمنطقة الشرق الأوسط . ومشاهد الخيالات في شوارع لندن . تقود تحرياتها إلى قلب أكثر أجهزة المخابرات في العالم شراسة .. الموساد الإسرائيلي !!

وكانت اللصة قد بدأت في عصر أحد أيام أشهر الصيف الماضي خارج يا كوينز أرمز ، في أيلز ستريت يحي تيليبي (غرب لندن) . وفي اللحظات التي غادر فيها الصحفي العربي السيد علي (العلي) (العلي) عندما اقترب منه احد الأشخاص واطلق عليه رصاصات واحدة .. بسرعة ومهارة أصابته في الرأس .
وأجمع الشهود الذين صدمهم واقع الحادث لرجال الشرطة السرية فيما بعد على أوصاف واحدة للقتل .. اكوا بها ملامحه الشرق الأوسطية وملابسه الجينز التي كان يرتديها

غير أن مثل هذه المعلومات لم تكن بالشيء الكافي أو الذي يساعد على كشف عن هوية القاتل ، فضلا عن صعوبة بلوغهم الهدف إزاء البحث في خلفيات حياة الضحية !!
بل أنها ستدل تلك صحيفة الفتنة (٢٤ سنة) التي نشأت بينها وبين بشرا (٢٢ سنة) علاقة غرامية جارية .. ويبدو على طيب شرطة سكوتلاند قربت صحيفة ميل الأحد إخفاء اسمها وصورتها حتى لا تتعرض



ناجي العلي

استياء الجماعات الفلسطينية
يرى تحليل تحقيق صحيفة ميل الأحد الأسبوعية البريطانية ضرورة يقول : بدأت شرية مكلفة الأرباب النجعة لسكوتلاند القيام بمسألة من المحامات على مثال الأشخاص المعروفين بتمتعهم مع الجماعات الفلسطينية .. ولم تضي ساعات حتى بدأ المسؤولون في سكوتلاند يتكلمون من أنهم يفترون من تمس الخلفية الخفية . بعد أن قاموا بالتحقق من مراكز الآلة في غرب لندن . ومن داخل إحدى غرفه اكتشف احد ضباط الشرطة السرية أن شغلها - العربي الجنسية - قد هرب .. وخلف وراءه كمية من الوثائق تشتتت شرطة سكوتلاند . وبعد الاطلاع عليها ، أن صليحها هو القتل

وكان هناك شيء آخر اكتشفته شرطة سكوتلاند ، وهو أن بشرا مسخرة ، الموافق في إسرائيل ، لم يكن من المتعلمين مع الجماعات الفلسطينية وإنما في الحقيقة عمل لجهاز المخابرات الإسرائيلية الموساد . تم زعمه للعمل لصالحها . واستطاع نجاح أن يسلل إلى قلب بعض الخلايا الفلسطينية في إنجلترا .. ولكنه ، وأزاه عدم الفصاحة

عن ذلك لسكوتلاند . فقد أصبحت حياته في خطر شديد .. خاصة بعد أن تم التخليق في مسحة روائية وجدت شرية مكلفة الأرباب نفسها أمام ديبلوماسي كبير بين أيديهم . منهم إذا لقوا بالإلراج من بشرا مسخرة .. لا ضلعت هناك من أنه سواجده مصر الموت .. وكان الحل الوحيد في طرده من بريطانيا ، وحتى لا تواجه الشرطة مشكلة من الحكومة . اتخذ القرار من بداع دوائر الوالياتويل بثل الحقائق .
والمر أن وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيد وقع قرار الطرد طبقا للعدة ١٣ من قانون الهجرة دون أن يعلم أنه يسدي جيملا لجهاز المخابرات الإسرائيلية الموساد وأعادة واحد من أخطر عملائهم اليهم !!
وبعد ثمانية أيام في الاحتجاز تم ترحيل بشرا مسخرة من بريطانيا إلى إسرائيل .

عن «العرب اللندنية»

إشترى حبة شاهد النوعية المناسبة



زيت الذرة الذهبي

كل أبالي من الأرض الطيبة إلى المائدة الشهية

لستيد : شركة الهندسة الميكانيكية - بيت لحم - تلفون ٧٤١١١١

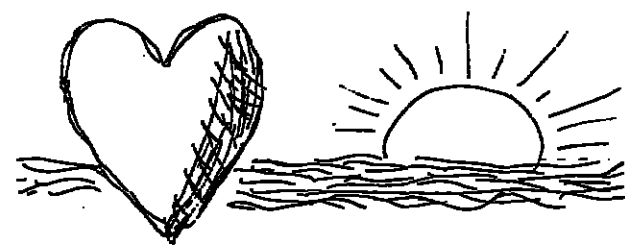
أصوات الشعب

«وعيد» □□□

بقلم : عماد ياسين
كلية الآداب جامعة الخليل

انا راحل باستمرار
راجل ولم ائق طعم الاستقرار
طقت كل العواصم
وصافحت كل زعماء الارض . كل زناة الارض
كل الزعماء حاولوا قتلي
كل الطرق رأت وجهي
وكل الرياح صفعت وجهي
وبدأت اتعلق بأهداب جسدي للزهك
وخاطري راحل وما اصعب ان يرسل خاطر
لكن اعدك مهما ابتعدت ... ومهما رحلت فلا بد من
العودة

* قصيدتان : *



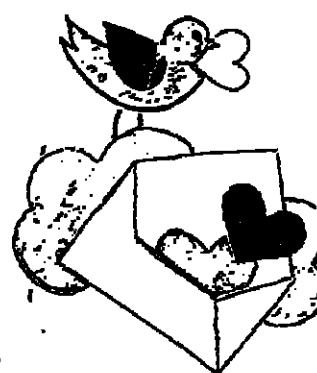
١ - ايها القلب □

قل ولا تخف واعلن حبك للعالم
هيا قم لا تردد واعلن حبك
لن احببت بأي طريقة حتى لو
قالوا ان الحب حرام ..
ولكن الحب ليس بحرام
الحرام الذي يخون باسم الحب
قم وحقق حلمك هذا الحلم الذي انتظرت
سنوات هيا قم ولسوف تنتصر على من تحب
هيا لا تردد ايها القلب ولا تتوقف عن
الخفقان لانك احببت ...
لا تشعر بتردد قم ولا تنتظر احدا
قم لانك
ولكن اجنبي هل تحبها
أه اعرف انك تحبها ولكن هيا
قبل قوات الاوان ...



٢ - أمل □

أين انت يا أمل انقطعت
عنا في الايام السابقة لم نعد نرى
هذا الوجه الياسم ..
اجيبي لماذا تبتسمين الم تعري
اني ... نعتني اكمل لله الم تشعرني
هذا مستحيل يا أمل لم اتوقع
سماع هذه الكلمة منك
اجيبي . لماذا اسكت دعيني انظر اليك
لانك وحكك تسكنين في قلبي
اين انت ذاهبة



حاتم استيتية
جامعة النجاح الوطنية

بيد فلي الحسنة والجميلة

رحمة عباد



تخيّل لعروستها فستاناً... اتمته ثم
البستة لعروستها وقامت ترقص
لها... والعروسة فرحة بشوبها
الجديد... والطفلة سعيدة بفرحة
العروسة ولكن ماتت فرحتهم...
حيثما قدر لها ان ترى وجه ذلك
الطبيب... رفض اجراء العملية لان
الحصار كاتب التسجيل رفض
تسجيل بطاقة للطفلة لان امها لم
تحضر الهويّة... الطبيب وكاتبه
رفض انقاذ الطفلة الى حين عودة
الام بالهويّة... الطفلة أصبحت اقل
قيمة من قصاصة ورقة يقال لها
الهويّة... وهذه شهادة كبرى على
ان ذلك الطبيب الذي تجرد من
انسانيته هو ايضا لا يحل قصاصة
ورقة لا ياس ان تطلق عليها اسم
الهويّة...
ولنعد للحقيقة... من هو الجرم
الحقيقي في القضية؟
مدير المستشفى... لا... لا...
نحن... نحن ظالموا انفسنا لاننا لا
نعرف كيف نؤيب كل من يخطيء
ويخون شرف المهنة... نحن الذين لم
نطالب كل طبيب بتعليق شهادته
فوق مكتبه اتعرفون لماذا؟
ليعلم الجميع كم عدد سنوات
رسوبه... ولنعرف الجميع كم كانت
نسبة نجاحه... وليكتشف للجميع
سبب غروره... وسوء ابيه... هذا ال
جانب شدة التقاضي عن مصار تلك
الشهادات من اين وكيف اتت بها
تلك الامثال... التي شاعت لها
الافتاد ان تتحكم في رقاب البشر...
ويبقى السؤال الذي لا نستطيع
العثور على اجابة له الا بالرجوع الى
المستشفيات الاجنبية...
دخلت عدة مستشفيات تكاد
تخلو من الوجوه العربية لم ار على
وجه واحد من كل تلك الوجوه
علامة عيوس واحدة... لم ار اشارة
تتمر واحده... ولم تشاركوا في
تلك الوجوه لطفة واحده... لماذا؟؟
لانه الاموال... ايها المسلمون؟؟ اتعرفون
لان القانون عندهم يحمي
البريطاني من الطبيب... يحاسب
الطبيب لاقبل خطا... ويشدد
العقوبة... ويضرب بيد من حديد
على يد الجرمين... ولكن... نحن...
علينا ان نضع الطريق لهم ونضرب
لهم تحية الاحترام... لماذا لانهم
جزائريون وقد تحكموا في رقاب
البشر... وبالاخرى لاننا مسلمون في
قصاصات الورقة المسماة بالهويّة...
ولان الايام قد شاخت وشاخت معها
كل الحقائق... كل النفوس... كل
الضمائر... ما عانت الا اشباحا
تسبح في جوف الليل البهيم... فهل
من غد يتبع هذا الليل... فتصحو
النفوس والضمائر التي طال رقادها
في ثبات عميق...

لانه اصدق واخلص وارحم عامل
في هذا المستشفى... دخل المستشفى
بشهادة صانقة... صحيحه... غير
مشكوك في مصرها... تخرج من
كلية الهبة معترف بها عالميا...
والقدير ممتاز... لا يخطيء
مطلقا... ومع ذلك فهو يؤدي عمله
بكل ادب واحترام ووقار... يتعامل
مع البشر بساد لا يعرف بئس
الكلام... ولم ولن يتعلمه مطلقا
رغم طول مجاورته لطبيب غره من
امر نفسه حسن خلقته فاته ان
جمال الطبيب جمال خلقه وقلبان
عمله الانساني... نسي ان الوحيد

كان الهواء منعشا رقيقا يداعب
وجوها الجميل... ومنظر بيوتات
البريقال وحقول القمح الذهبية على
جانب الطريق تسر العين وتبعث
البهجة والسرور في قلب كل ركاب
اللاتوبييس الى امل قد انشغل
عقلها وقلوبها بكميرات الناحي
البيعي... الفت يظهرها على خلفية
معد الاوتوبييس ونظرت من الشباك
واغضت عينيها...
ساعتها وهي في الشارع... دخلت
البيت مسرعة وبهدوء استمارة
الثانوية العامة وقد حصلت على
الدرجة العالي التي يؤهلها لدخول
كلية الطب التي طال حلمت بها...
وهي منهولة فرات ووجوه... وجوه
كثيرة تعرف بعضها وتجهل معظمها
فصرخت قاتلة ماما ماذا حدث؟؟
وقبل ان تطلق الام للسكينة صرخ
اخوها الصغير عاصم بابا بابا
شعقت... تسمرت في مكانها...
وقفت على الارض مغشيا عليها...
الانقاص بعد ساعات لتعرف
الحقيقة للمرة لقد اطلق احد
الفتاتيين الرصاص على ابيها فاراد
قتيلا... جزاء ما اقترعه من خيانة
للوطن لغرضه العائلي... فقد نسي
انه فلسطيني... ولم يعبا بدموع
زوجته السخية التي ترجوه ان
يتروك العمل مع الاعداء وان يبحث
عن عمل اخر شريف... كان يقول
لقد مشيت في هذا الدرب ولا
استطيع ان انسحب... لذا
ساستمر...

وعاد الامل

دموعها وخرجت من الفرقة مسرعة...
وساد البيت السكون عندما جاء
محمد من عمله ولكنه احس بما
يدور حوله... فانتجه الى غرفة امل
وهو يحاول ان يرسم على وجهه
ابتسامة وقال لها انني احس
بمعانتيك يا عزيزتي ولكنني
اعلم ان اساعدك على اكمال
دراساتك مهما كانت الظروف من
الفد تستطيعين الانتحاق بمعهد
رام الله حملت به امل قاتلة
كيف؟ فرد عليها بجنون بالغ لقد
سجلت لك بالهدم منذ نزلت طيات
الانتحاق به...
ولكن... القدر حرما من اعز
مخلوقين لديها فمات اخوها محمد
في حادث سير مؤسف... ولم تحتل
امها للسكينة الصمة فلحقت به
بعد حوالي شهرين...
كل هذا حدث وهي لم يبق... على
تخرجها سوى ثلاثة اشهر اسوت
الدنيا في عينيها... بكت... صرخت...
قاست... وتحملت كلام عمتها
القاسي الجراح التي تركت اخوتها
في رعاية ربتها ريثما تنهي دراساتها
وتكتمت جراحها في قلبها وصمت
على اكمال مسيرتها حتى تخرجت
وحصلت على دبلوم في الرياضيات...
تري سيبتمس لها الزمان؟ هل
تستطيع حمل الامانة؟
وهل ستقدر على ان توصل اخوتها
لبر الامان؟ الا تتزوج؟
وانا تزوجت هل سيسمح لها
زوجها بالانطلاق على اخوتها
اليتامى؟

تساؤلات... تساؤلات كثيرة امتلا
بها راسها وهي في طريقها الى
معسكرها... قادمة من رام الله
حيث تلقت تعليمها هناك...
الافقت لتكرياتها على صوت
يقول لها يا افسه... وصلنا وصلنا يا
اتمة وفجأة لعت في راسها الفكرة
وزلت من الاوتوبيس تحت الخطي
وكدها امل واصرار فقد قررت ان لا
تتزوج... ستعيش لاختوها...
ستكون لهم اما وابا... ستعمل
وتضحي بكل غال ورخيص من
اجلهم... كيف لا وهي الام...

فدوى ع.أ

معسكر النصيرات / غزة
تساؤلات... تساؤلات كثيرة امتلا
بها راسها وهي في طريقها الى
معسكرها... قادمة من رام الله
حيث تلقت تعليمها هناك...
الافقت لتكرياتها على صوت
يقول لها يا افسه... وصلنا وصلنا يا
اتمة وفجأة لعت في راسها الفكرة
وزلت من الاوتوبيس تحت الخطي
وكدها امل واصرار فقد قررت ان لا
تتزوج... ستعيش لاختوها...
ستكون لهم اما وابا... ستعمل
وتضحي بكل غال ورخيص من
اجلهم... كيف لا وهي الام...

فدوى ع.أ

معسكر النصيرات / غزة
تساؤلات... تساؤلات كثيرة امتلا
بها راسها وهي في طريقها الى
معسكرها... قادمة من رام الله
حيث تلقت تعليمها هناك...
الافقت لتكرياتها على صوت
يقول لها يا افسه... وصلنا وصلنا يا
اتمة وفجأة لعت في راسها الفكرة
وزلت من الاوتوبيس تحت الخطي
وكدها امل واصرار فقد قررت ان لا
تتزوج... ستعيش لاختوها...
ستكون لهم اما وابا... ستعمل
وتضحي بكل غال ورخيص من
اجلهم... كيف لا وهي الام...

فدوى ع.أ

* ذاكرة التاريخ *

بقلم :
نياب ابو ريش
كلية التربية / جامعة الخليل



عندما يمتزج الماضي بالحاضر يكون المستقبل... عندما يمتزج الماضي
بالحاضر تكون الحياه... وعندما يمتزج الماضي بالحاضر يكون التاريخ...
التاريخ الذي لا يرحم... التاريخ الذي لا يعرف الريف او الخداع...
الذل او الفاق... التاريخ الذي سطر ايامه بالدم الذي لا يمحي...!!
وهكذا تكون الحياه... هكذا تبدأ... وهكذا تنتهي... وهكذا تكون
الايام... وهكذا تبدأ... وهكذا تستمر... وهكذا يدور الزمن... بلا بداية...
ومن غير نهاية... وما بين التاريخ والتاريخ غير المسافة التي تقفل ما
بين نقطة الدم وسيل الدم... ما بين صراخ طفل في صحراء قاحله
وصدى صوته في ارجاء الزمن السحيق...!!
وهكذا نحن ندور في هذا الفلك وتدور معنا الايام والسنين... ماضيا
وحاضرا... وهكذا يكون التاريخ... وهكذا لا نكون... هكذا نحن نسير
وقد ضلنا الطريق... شير على غير هدى... شير بجواز سفر مزيف على
صفحات الايام وذاكره التاريخ... ماضيا نهول ما فيه حاضرا لا يحتاج
الى ذاكرة لتحفظة... لانه يكتب بكلماته فقط...!!
اه... كم نشق الى تلك الايام التي كان صداما لا تراه الى
السيوف... نداء طفل يرتد عبر الاف الاميال... لا يرتد كلام في الهواء...
وانما اقوال وافعال... اما اليوم فيصرخ الطفل في اليوم مئة مرة ويموت
الف مرة ويغن مليون مرة ولا نسمع غير اصوات الات موسيقية
تستقبل وتودع... غير اذاعات حبي وتودع...
غير صف تشيد وتكتب وتبدل... اه كم شق الى الايام التي كنا
نقوم فيها اعوجاج عمر سبوتانا... واليوم... اليوم لسنا بحاجة الى ذلك
لانه الاعوجاج الحقيقي بنا نحن وليس بعمر!!
وهكذا نحن سراب في سراب... نعيش على السراب... ونموت على
السراب... تاريخنا سراب... ايمننا كلها سراب... حتى نحن سراب في
سراب!!
كل شيء يبكي علينا... الايام... التاريخ...
السما والارض... الا لفظ فهو لا يبكي... وكيف... يبكي وهو بين
احضان الام الحنون... الام التي لا تبكي!!
وهكذا يمتزج الماضي بالحاضر... فيكون المستقبل... وتكون الحياه...
ويكون التاريخ... والزمن الذي لا يرحم...

●● خاتمة ●●

بقلم : ثناء

اسالو الشارع ... اسالوا ... كم
الحجارة كم رأت يطأ ... كم
رات طفلا يحمل فصح زيتون قد
قتل ... اسالوا اسطح المنازل كم
اطلقت من فوقها عيارات نارية
... اسالوا قضبان السجون كم
يوجد خلفها ابرياء ...
اسالوا من تريدون سيقول لكم
عن جراحي ... سيقص عليكم
حكاياتي سيقول لكم اني عاشق
سوى عاشق بسيط ...

سأقتلكم لكي لا تقتلونني

شعر : (ابن الخليل)

لقد أصبحت سلطانا عليكم
فهيما جثمتموا اسامكم كثر
انا التاريخ اكتبه السيم
اراكم في جنى الضلعات ليل
انا في الحسن يوسف لو تروني
انا مجنون ليل في سحر
اطلبكم بساهل كل يوم
انا بدر الدجر قمر منير
فمشتقتي تستصر كل حر
ملكك قبايكم ملكي لخيال
ولو اني تركت الحكم فيكم
ولا مسطر ولا ليز وتيسين
ولا جلد ولا صلب وموت
احزنكم قراة اي حرف
سأقرا عنكم اشعار قيس
احزنكم كناية اي قول
سأكتب عنكم نثرا وشعرا
انا كمنتمكم فاصنوا بصمت
كلاسي لسو قران كريم
سجوني لا تشيخ وليست شيخا
دسي مزجته اعتاب الدوالي
انا السفايح ارفلكم جميعا
انا جنكيزخان اتني اليكم
انا الحجاج ان ائذع قناعي
لقد أصبحت سلطانا عليكم
فهيما جثمتموا اسامكم كثر
انا التاريخ اكتبه السيم
اراكم في جنى الضلعات ليل
انا في الحسن يوسف لو تروني
انا مجنون ليل في سحر
اطلبكم بساهل كل يوم
انا بدر الدجر قمر منير
فمشتقتي تستصر كل حر
ملكك قبايكم ملكي لخيال
ولو اني تركت الحكم فيكم
ولا مسطر ولا ليز وتيسين
ولا جلد ولا صلب وموت
احزنكم قراة اي حرف
سأقرا عنكم اشعار قيس
احزنكم كناية اي قول
سأكتب عنكم نثرا وشعرا
انا كمنتمكم فاصنوا بصمت
كلاسي لسو قران كريم
سجوني لا تشيخ وليست شيخا
دسي مزجته اعتاب الدوالي
انا السفايح ارفلكم جميعا
انا جنكيزخان اتني اليكم
انا الحجاج ان ائذع قناعي



أطمنال الشئ

الرجل والافنى

كلمة

ينبغي أن يكون للأطفال...

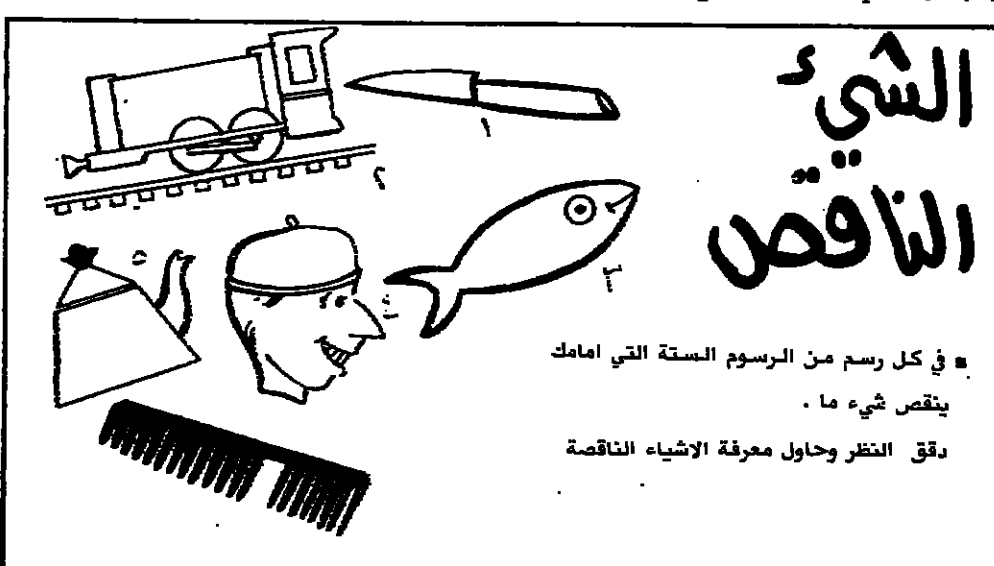
قبل كل شيء ينبغي أن يكون للأطفال بيت، وأن يجدوا الطعام واللباس والعناية من ذويهم، ويجب أن يكون لكل طفل لعبة يلعب بها، وكتاب أو مجلة يقرأ فيها. وعلى الأطفال من جانبهم أن يهتموا بالدراسة والرياضة وأن يشاركوا في مخيمات ونوادي الأطفال. ينبغي أن توفر للأطفال من صناعاتنا الوطنية كل احتياجاتهم من حلى وملابس وكتب وغيرها، وعلى الأطفال أن يهتموا بأن تكون مشترياتهم من إنتاجنا المحلي لأنهم بذلك يقدمون خدمة إلى وطنهم.

■ محمد العويس ■



الاسم : ايد جميل
البلد : دير طريف
مواليد : ١٩٧٤/٨/١٠
من سكان مخيم الاميري

الطبيب. قال مستغربا : تساعيني انما؟ قالت : «وهي تتصنع الحب والطبابة : نعم فقد احزنتي عمك في هذا اليوم شديد الحزن وان تعرف الراحة ماذا يقولون عنك الناس الذين ياكلون من عبيك ، يقولون بكل سخريه وخزي هذا فلاح اخبرني بريك كم تريح كل اسبوع اجاب الفلاح وهو مستغرب منها اربع نصف دينار نعييا في كل اسبوع ضحكنا الاطفي وقالت : ساعطيك دينارا نعييا عن كل يوم وهذا الدينار الاول . قال الفلاح : وماذا تريد من مقابل هذا. انما سامحك الله لا اريد شيئا سوى راحتك انت تستريح ولنا اقوم بخدمة كل يوم وفي هذا الموع تاتي ال هنا لتأخذ دينارا نعييا دون ان تعمل اي شيء. جاء دور لكي تستريح وتلهو وتلعب بهذا الدينار تستطيع ان تشتري كل شيء ولكن شرطتي الوحيد ان لا تعمل اي شيء . قال الفلاح : اتفقنا. اخذ الدينار. اختفت الاطفي فل شارف الفكر قال في



الشيء الناقص

■ في كل رسم من الرسوم المسقة التي امامك ينقص شيء ما .
دقق النظر وحاول معرفة الاشياء الناقصة

وحيد القرن والعصفير

تترقب ، وقيل ان يتمكن من الصخريه منها فوجيء باربعة يلقضون عليه ويصيبونه في عينيه . غضب وحيد القرن غضبا شديدا ، وجري وهو يصيح من الهم ، ويتوعد العصفير . طارت العصفير فرحة في السماء . بعد ان القت عليه رسما قاسيا .

تعود وحيد القرن ان يحتقر عصفير الغاية . مغرورا بقوة ، متكبيرا على الضعفاء ، واثاث يوم شاهد عش عصفير في طريقه ، فداسه وحطم البيض الذي فيه . استاءت العصفير كثيرا مما حدث وقدرت ان تلك لن يكون العنوان الاخير الذي يقوم به وحيد القرن ضدها . لهذا اجتمعت واتفقت العصفير فقررن ان ترغم وحيد القرن على مغادرة المكان .

الطفولة

من البداية يشرق ناقوس الطفولة العذب الجميل كالصباح الجديد للذهب الساطع لبده يوم جديده ويفتح الطفل عينيه على الحياة يريد ان يتعرف على ما حوله من اشياء فتبدأ عنده مرحلة الطفولة البريئة للشرقة الجميلة فينغمس في اللعب واللعب بعيدا عن المشاكل وهموم الحياة ثم ما يلبث حتى تقع عليه اعباء الحياة فسبحان الله كيف تتغير نظرة الانسان الى الحياة.

ابراهيم حكمت برزق
الصف الاول الاعدادي



هل تستطيع ان تعرف عدد كل من الاشكال البيضاء والداوائر والمربعات والمثلثات في هذا الرسم ؟ حاول .



عمري أنا + عمراخي حسن = ١٨ سنة
إذا ضربت عمري بـ ٢ ، وعمر حسن في ٣
ثم جمعت الناتج فسوف يكون ٤٨ - ترى كم يبلغ عمرك منا ؟



تعال معي نجر خطا بالقلم ونوصل الأرقام لنجد وسيلة للتفرقة منها.

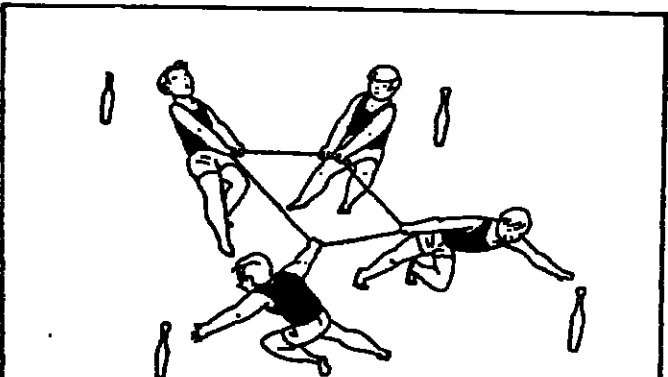
الحلول

١- ١٨ - ١٨ = ٠
٢- ١٨ - ١٨ = ٠
٣- ١٨ - ١٨ = ٠
٤- ١٨ - ١٨ = ٠
٥- ١٨ - ١٨ = ٠
٦- ١٨ - ١٨ = ٠
٧- ١٨ - ١٨ = ٠
٨- ١٨ - ١٨ = ٠
٩- ١٨ - ١٨ = ٠
١٠- ١٨ - ١٨ = ٠

اغنية البدر شمعدان

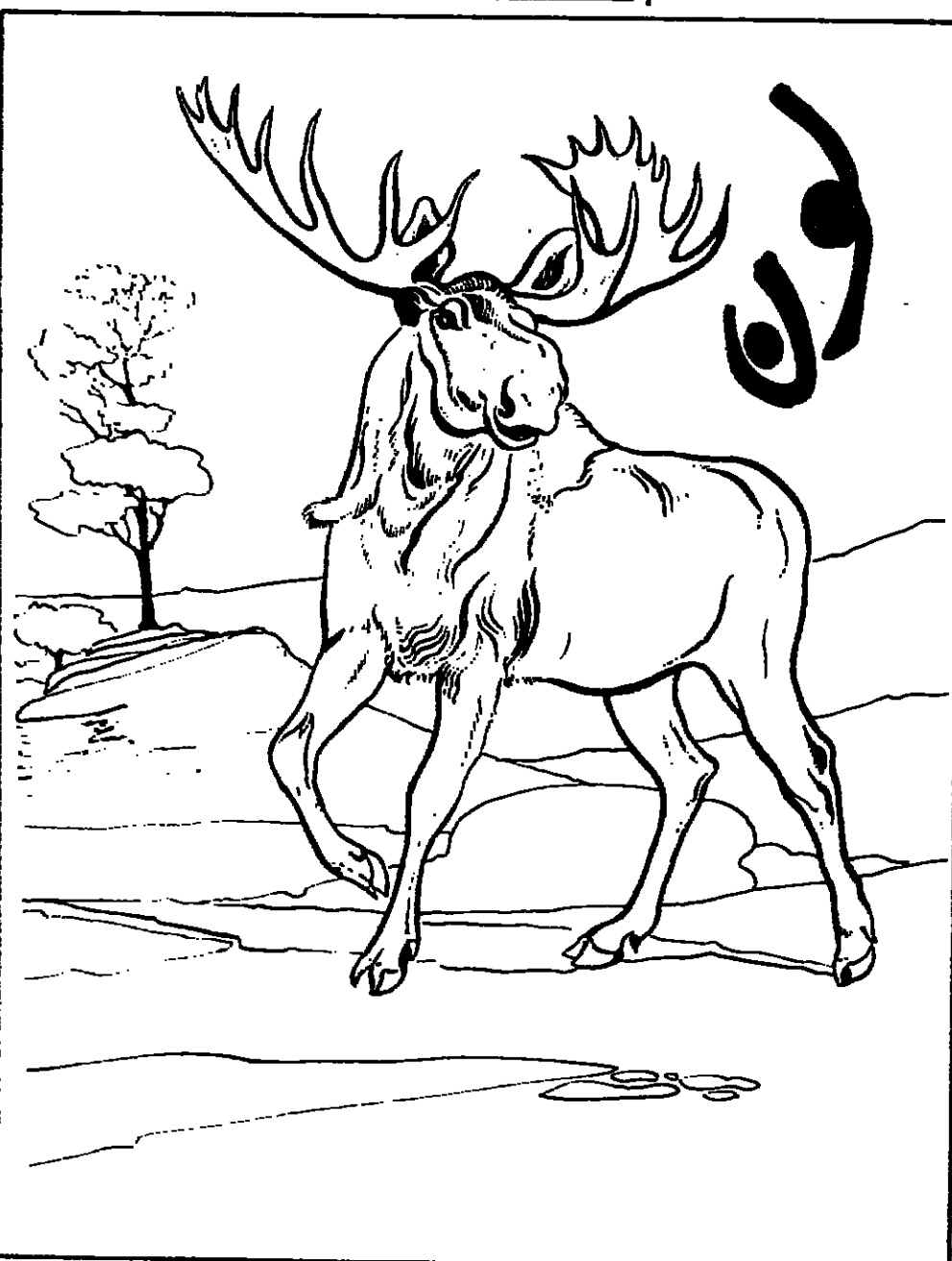
البدر شمعدان معلق في قبة السماء
يزين المكان ويملا الوجود بالفضاء
وحوله النجوم كأنها عرائس الخيال
من حوله تحوم قلاند تشع بالجمال

البدر في الخيول كأنه مسافر في مركب فضي
في بحرهما يعموم مشعشعا بنوره البهي
البدر في سمائها يلون التلال والسهول والوديان
البدر في خيالنا جزيرة مسحورة تموج بالالوان



شد الحبل - رباعي

١- اطفال يسكنون الحبل بالتساوي
اثخان يحاولان الوصول الى العلامات والاخران يمنعاها من ذلك
٢- هذه اللعبة تقام بالتداول . اهدافها تقوية القدرة الجسدية عند الطفل



شركة عرابي لتأجير السيارات

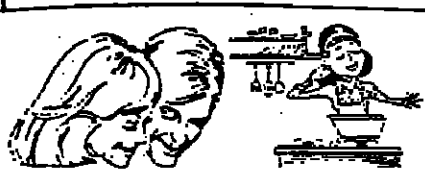
تقدم لكم مع فصل الشتاء
سيارات جديدة



بخدمة جيدة وأسعار مناسبة
تقبل VISA كارت

مع هذا الاعلان تحصل على خصم ١٥٪ عند الاستئجار حتى مدة اسبوع و ٢٥٪ لمدة استئجار اكثر من اسبوع

نصبت العصفير الى الاسد . وقالت له (تريد ان تقيم لك حفلة غداء . لانه ايها الاسد العظيم لا تظلم الضعفاء . اسبح لنا ان نجد موعد الحفلة عندهما نكون مستعدين) وافق الاسد مسرورا راقبت العصفير وحيد القرن وكانت قد غابت ال صمتها . وعندما شاهدته وقد رفع العصفير عن عينيه جمعت امام عرين الاسد ولما اقترب وحيد القرن منها . بدأت ال العصفير بالغناء مرة واحدة . التفت وحيد القرن ناحية العصفير . ولما شاهدها اتفجع نحوها بغضب اعمى . لكنها طارت جميعا قبل ان يصلها . وانفج وحيد القرن داخل عرين الاسد غضبا شديدا من وحيد القرن . لانه اقتحم عليه بيته وافسد عليه حفلة . فلطمه لطمه قوية اوتت بجحاته . وهكذا تخلصت الغاية من وحيد القرن الطامع واحتفلت العصفير بانتمائها . فقامت حفلة غداء كبيرة لكل حيوانات الغاية.



صفحة المرأة

اعداد: عبلة يعيسى



السبت

من المطبخ الجزائري * فطائر اللحم *

اعداد: السيدة سلمى زغلول نابلس

اولا: عجينة الفطائر:

للقايد:

• واحد ونصف كغ ماء فاتر مع ملعقة سكر

• واحد ونصف ملعقة خميرة

• ٢/٤ كيلو طحين خاص بالكحك.

• بيضتان.

• ٣ ملاعق زيت زيتون

• قليل من الملح

طريقة اعداد عجينة الفطائر:

تخلط المواد المتكورة وتعجن بترك لمدة ساعة كاملة في مكان دافئ

حتى يتخمّر العجين.

ثانيا: حشوة الفطائر:

للقايد:

• نصف كيلو لحم عجل مفروم

• ٤ جزرات متوسطة

• ٤ بصلات كبيرة

• كمية من البقدونس

• ١٢ سن ثوم

• نصف ملعقة شطة

• واحد ونصف ملعقة ملح

• نصف ملعقة كمون

• قليل من الفلفل الاسود.

طريقة اعداد الحشوة:

• يطبخ اللحم المفروم حتى يرتخي وينشف من الماء

• تطبخ الجزر المفروم بماء للتحف

• تقزم البصل والبقدونس والثوم.

• تضاف اليه اللحم المفروم والجزر والشطة والملح والكمون والفلفل

الاسود.

اعداد الفطائر:

• يرق العجين • ويقطع دوائر بواسطة كأس بسمكة نصف سم كل

• راقعة • يوضع قليل من الحشوة بين كل راقعتين • اترك الرقائق مدة

١٥ دقيقة بعد حشوها • حضري مقلاة واملاها بالزيت بعد ان

يسخن الزيت ابدئي بالقليل ولا تنسي ان تقلبها وهناك امكانية

اخرى • ادعني صينية بالزيت وضعي الرقائق عليها وادخليها الى

فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة.

ملحوظة يمكنك عمل الاشكال التي تريدينها من الرقائق.

تقدم ساخنة

صحتين

حضرة المفتشة تبحث عن لوحة مونية في طوكيو



تعيش كما يبدو عمر التخصص في كل شيء. وكما ان الاجرام اصبح شعبا وتخصصات فنكها البوليس. ولكن الطريف ايضا ان سيدة تراس قريبا بوليسيا قريبا متخصصة في محاربة لصوص اللوحات الفنية في العالم. والسيدة هي المفتشة ميري بالسترازي التي تعبت اخيرا مع اعضاء من مجموعتها الى طوكيو لحاجة التوصل الى بعض لصوص لوحات كبار الفنانين الفرنسيين. وهم كبراء اللصوص في العالم من لصوص عرف البوليس انهم من لافيا اليابانية. والتي تربت اكبر سركات في هذا المجال خلال السنوات القليلة الماضية واهمها سركات تمت في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥. وقد

تعيش كما يبدو عمر التخصص في كل شيء. وكما ان الاجرام اصبح شعبا وتخصصات فنكها البوليس. ولكن الطريف ايضا ان سيدة تراس قريبا بوليسيا قريبا متخصصة في محاربة لصوص اللوحات الفنية في العالم. والسيدة هي المفتشة ميري بالسترازي التي تعبت اخيرا مع اعضاء من مجموعتها الى طوكيو لحاجة التوصل الى بعض لصوص لوحات كبار الفنانين الفرنسيين. وهم كبراء اللصوص في العالم من لصوص عرف البوليس انهم من لافيا اليابانية. والتي تربت اكبر سركات في هذا المجال خلال السنوات القليلة الماضية واهمها سركات تمت في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥. وقد

لقاء ان مع فلسطينيتين في المهجر

الانسة مارتا حزبون - كولومبيا



ان هناك هويات او اعمال اخرى؟

لا... الرسم هو عملي واحترافي

التي تبيع مع الوعد الفلسطيني في كولومبيا

للمشاركة في كويلاك... نعم

نعم... وهل شاركت في كويلاك

... في سان باولو؟ نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

وداد عاروري .. ونكريات في المهجر



ان هناك هويات او اعمال اخرى؟

لا... الرسم هو عملي واحترافي

التي تبيع مع الوعد الفلسطيني في كولومبيا

للمشاركة في كويلاك... نعم

نعم... وهل شاركت في كويلاك

... في سان باولو؟ نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

ليالي قريتنا ... والمضافة ... والسحجة

ما هي قصة اغترابك؟

... هي قصة كل فرد من شعبنا الفلسطيني التي اجبر على الهجرة. ان لم يهاجر منا رغبة منه بالهجرة

... ما هي الصعوبات التي تواجهك بالمهجر؟

... اصعب ما تشعربه هو شعور الغربة عن الارض - والاهل لكننا نحملها في قلوبنا اينما نمينا ثم مشكلة اللغة

... ولكننا مشكلة مؤقتة لا نستطيع التغلب عليها ومضطرين لذلك لتوسيع افكارنا للشعب الذي يعيش بينه نحو قضيتنا وعدلتها ثم الاندماج مع شعوب تلك الدول.

... ما هي نشاطات الجالية الفلسطينية في قريتنا؟

... كلنا نبحث المسافة بيننا وبين الوطن الام كلما زاد الشعور بالحاجة للعمل الوطني فلما منا اننا انصرنا الطريق للعودة لنا نجد الجالية نشطة جدا في بناء نوادي فلسطين مثل ناد كركاس العاصمة وهو ملك للجالية الفلسطينية ونادي مدينة فلسطيا وهو ملك للجالية ومساحته ٦٦ الفم.

... عليه بني ملا جامع القس والنادي يصلح لجميع النشاطات الاجتماعية والوطنية وهناك احد ابناء الجالية تخرج ببناء مدرسة لابنائنا.

... واهم ما تقوم به الجالية الفلسطينية هنا هو تثقيف الهوى والناسيات الفلسطينية بالاشتراك مع القوى المؤسدة التي تعيش بينها ومن

... ان مؤتمرا للفراسات يمثل جزءا مهما من شعبنا الفلسطيني يعيش في المهجر والاتيني والقرارات التي اتخذت مهمة جدا وحيثما ان يطبقها كل فرد عند عودته الى مقر سكنه في هذه القارة لان ذلك قفزة نوعية في حياة الجالية ثقافيا وفي شياخ اجيال واجيال من ايننا في المهجر.

... وخيرا اتمنى للجنة التنفيذية لتجتمع هذه المؤسسات ان تتابع تطبيق هذه القرارات لان تترك للمحاسبة عليها في المؤتمر القادم

... ما هي اهم تكرياتك في المهجر؟

... استطيع ان اقول لك ما هي تكرياتي بشكل عام وليس بالمهجر فقط لان تكرياتي في المهجر ما هي الا شعور يومي يعيش في داخلي وهو... الغربة.

... وكل يوم اعيشه هناك اعيش تكرياتي قريتي الحبيبة في فلسطين لاخف من شعور الغربة القاتل ولكن لا بأس ان انكر لك حادثة قسرة كلما تكررنا قلت ولا بد لشعبنا ان يتنصر.

... في عام ١٩٧٥ كنت ادرس اللغة العربية لابناء جاليتنا واقامنا حفلة دعونا اليها اهل وعندما بدأ الاولاد الغناء والتغليل بلغة عربية انهمز الدموع من اعين الكثير من الاباء ان تنكروا ليالي البلد وصاحا البلد. والمضافة... والسحجة... فلهذه الحادثة اثر لا يمحى من نفسي.

مارتا حزبون

هل لنا ان نعرف ميثاق الاصالية؟

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

... نعم... نعم

محاضرة طبية في النادي الثقافي

حبوب منع الحمل تسبب ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

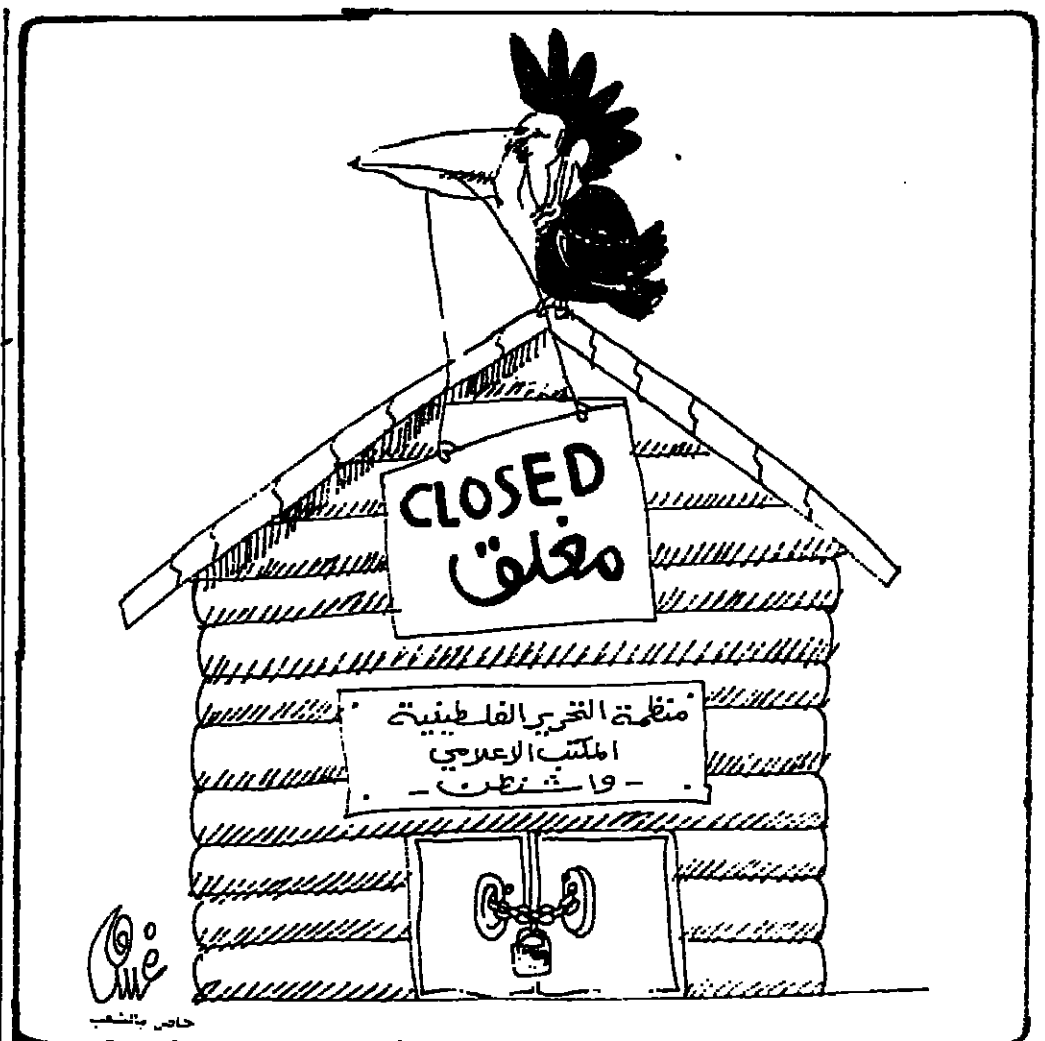
ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم

ارتفاع في ضغط الدم



ايران تتراجع عن التفاوض مع مصر بشأن الاسرى المصريين بطهران

بالتفاهة - أكدت مصادر دبلوماسية بانفاهة، ان السلطات الايرانية تراجعت مؤخرا عن قرارها الخاص بالتفاوض المباشر مع مصر للافراج عن حوالي ١٢ الف اسير مصري في سجون طهران.

واثبت طهران استيائها الشديد من التصريحات المصرية الرسمية الاخيرة حول حرب الخليج، وكانت مصر قد اكدت استعدادها لمساعدة دول الخليج عسكريا في حالة تعرضها الى تهديدات ايرانية مباشرة.

واكدت ايران لبعض دول اسلامية انها تعد مصر طرفا مباشرا في الصراع الدائر حاليا في الخليج لموافقتها على ارسال عدد من الخبراء الفنية والعسكرية لتدريب القوات الخليجية، والاشتراك في وضع خطط العمليات الحربية المحتملة.

وكانت طهران قد ابغيت مصر من خلال تركها في وقت سابق استعدادها التام لانها مشكلة الاسرى المصريين في ايران والذين تم اسرهم خلال العمليات الحربية بين القوات الايرانية والعراقية في جزيرتي خرج ومجنون الايرانيتين.

واشترطت طهران لاطلاق سراح جميع المصريين المحتجزين ان تتعهد مصر بعدم التدخل العسكري المباشر في الحرب العراقية - الايرانية، ووقف الدور المصري في تسهيل حصول العراق على كل احتياجاتها من الاسلحة والذخائر والمعدات العسكرية المتطورة من الدول والشركات العالمية المنتجة للسلاح.

وتكررت صحيفة «الوفد» المصرية ان تركيا تسعى حاليا لاقناع برساتين الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بالتدخل بالتدخل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوبي لبنان.

وقال شيخ الاسلام ان ايران ستخطو خطوة مع كل خطوة تقدم عليها فرنسا لتحسين هذه العلاقات وتحدث شيخ الاسلام في مؤتمر صحفي في طهران واكد فيه ان «حرب السفارات» بين فرنسا وايران قد انتهت بعد مفاوضات مباشرة وسرية وغير رسمية.

شركة معامل سلفانا المساهمة - خصوصية المملوكة رام الله - المنطقة الصناعية - هاتف ٩٥٤٥٨٠

خبر أعيد

شكر وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الملكة العربية السعودية لتعاونها مع القوات الاميركية في «النفط» عن أمن الخليج. وقال ان اتفاق التعاون الجوي بين واشنطن والرياض سيفيد دول أوروبا وآسيا في الدفاع عن «حرية» اعلاهم.

أما (حرية) الانسان العربي، وبخاصة الانسان الفلسطيني، فليست على بال أحد من الاميركان وعرب الاميركان.

أكد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الحاكم في مصر ان زيارة السادات للقدس كانت من وحي المخابرات المركزية الاميركية.

لا حاجة لمثل هذا التأكيد، لانه حتى الحميم كانت عارفة الحقيقة.

جاء في احصائية نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» ان مجموع للشرديين في الولايات المتحدة يبلغ مليوني مشرد.

المشرد، حسب المفهوم الاميركي هو ذاك المواطن الذي لا يجد منزلا يأوي اليه. ونحن ان لجنا الى التعريف الصحيح لكلمة «مشرد» وهو ذلك الشخص الذي ترك بلده ولجأ الى اميركا لسبب أو لآخر، لاعتبارنا ان كل سكان اميركا، باستثناء اليهود الحمر، من المشردين. والمشرد في عرف المجتمع يفعل ما يشاء... لانه لا يستحق الحياة.

وجه رئيس احدى البلديات في قطاع غزة كتابا لوكلاء الصحف في مدينته يطالبهم فيها بعدم نشر أي خبر عن البلدية دون موافقته شخصيا.

مش كفاية علينا (شرق) القلم الاحمر بتاع الرقابة العسكرية يا ايها الرئيس الهلم! فقاموا من فين يا ناس؟

أطلقت السلطات السورية سراح (١٥٠) من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية كانوا محتجزين في السجون السورية منذ اخراج ياسر عرفات من مدينة طرابلس عام ١٩٨٢.

مبادرة طيبة. ولعلها خطوة في طريق الوفاق التام في صفوف الشعب الواحد.

ابعدت السلطات المصرية اثنين من الدبلوماسيين الاسرائيليين لحايلتهما تجنيد شيان مصريين لحساب المخابرات الاسرائيلية «الموساد» والعمل ضد مصر.

هذا بعض حصا ما زرعه النظام المصري في حقل «كلمب ديفيد»... والجل على الجرار.

اعلن في لندن عن اكتشاف مؤامرة يدبرها جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» لاغتيال خالد عبد الناصر، نجل الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.

قارني الكريم... أعد من فضلك قراءة الخبر اعلاه، وحاول ارجوك... الرجوع الى عدد أمس من جريدتك «الشعب» وتضمن في الخبر الخاص بخالد عبد الناصر، في زاوية (خبر رأيي) لتتعرف على كل الذين هم وراء التخلص من خالد عبد الناصر.

ارتفعت اعتبارا من أمس الاول اسعار مجموعة من السلع والمواد الغذائية في اسرائيل.

كل شيء منذ أن «سعدنا» بطلعة اسرائيل... في ارتفاع مستمر. لا كرامة الانسان العربي... فهي في انخفاض مستمر.

ايران تقترح على فرنسا تعاون وثيق بشروط شيخ الاسلام: مستقبل طيب

باريس - أذهب - تبتا حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الاميركية بحدث في نيويورك لصحيفة طوموند الفرنسية صرح فيه بان بلاده تقترح على فرنسا تعاونا وثيقا ومتبادلا لصالح البلدين بشرط ائتمان باريس تروجيا عن بغداد وواشنطن.

وتكرار لاريجاني ان طهران ابرمت مع باريس مؤثرا اتفاقا جيدا لونه ان يوضح ما اذا كان قد تم ابرام اتفاق مالي خارج إطار عملية الرهائن.

ولكر لاريجاني ان مشكلة لال قد سويت تقريبا على اية حال لان الخلاف اصبح الان حول مبلغ صغير تافه بدلا من ال ٨٠٠ مليون دولار السابقة.

وقال محمد لاريجاني نائب وزير الخارجية الاميركية بحدث في نيويورك لصحيفة طوموند الفرنسية صرح فيه بان بلاده تقترح على فرنسا تعاونا وثيقا ومتبادلا لصالح البلدين بشرط ائتمان باريس تروجيا عن بغداد وواشنطن.

وتكرار لاريجاني ان طهران ابرمت مع باريس مؤثرا اتفاقا جيدا لونه ان يوضح ما اذا كان قد تم ابرام اتفاق مالي خارج إطار عملية الرهائن.

ولكر لاريجاني ان مشكلة لال قد سويت تقريبا على اية حال لان الخلاف اصبح الان حول مبلغ صغير تافه بدلا من ال ٨٠٠ مليون دولار السابقة.

القذافي يدعو لصنع «قنبلة بشرية»

نيقوسيا - أذهب - طالب الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بصنع القنبلة البشرية العربية لتعويض القنبلة التركية.

وتكررت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد القذافي صرح خلال الجلسة الافتتاحية للدورة الثانية للحوادية بين حكومتي ليبيا واليمن الشمالية مساء أمس الاول في طرابلس بان عدد العرب يجب ان يبلغ مليا نسمه لكي يضمنوا بقائهم ويعوضوا بذلك انفقارهم الى القنبلة التركية في قوتهم المعاقية.

وصرح العقيد القذافي بان هذا الحل يجب ان يؤخذ في الاعتبار رغم جوانبه السلبية لان هناك خطرا حقيقيا يتهدد العرب.

كواليس - بقية

اوراق اعتماد السفراء المصريين لكي يعتمدوا الرئيس حسني مبارك خلال الايام القادمة.

قال رئيس زامبيا كينيث كاونداه ان بلاده لن تعترف باسرائيل. وقال: «بابس هناك فرق بين اسرائيل والنظام المصري في جنوب افريقيا».

واضاف ان زامبيا لن تسعى لاقامة علاقات مع اسرائيل ما دامت ترفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

تستعد الولايات المتحدة والغرب لاجراء مناورات عسكرية مشتركة في بداية هذا الشهر. وتشمل ائزالا امريكية على الساحل لغربي قرب مدينة مليلة لغربية التي تحتها اسبانيا. وتجري المناورات تحت اسم المفر الافريقي.

تجدد الصراع القائم بين اجنحة حركة «أمل» اشتباكات ومظاهرات مسلحة

بيروت - من غسان حسان - تكررت تقارير صحفية ان الصراع القائم بين اجنحة حركة «أمل» لم ينطفيئ الى اية نتيجة ترضي رئيس الحركة نبيه بري. ركزت هذه التقارير ان عقل حمة الذي وسر تسليم مسؤولياتها العسكرية ومراكزه - اسره وموجوباتها لم ينفض وعوده الى حركة «أمل».

وقد أدى هذا الامر الى اشتباكات بين مناصري حمة وانصار نبيه بري تطورت الى اشتباكات بين الاجنحة المتصارعة وسقوط جرحى في صفوفها عرف منهم شخصان من ال زعيتير وامله وهذا أدى الى استنفارات بين الاطراف وتزويجات عسكرية ترافقت بعد ظهر امس مع

تتمتات

عيون وأذان - بقية

حالا ان بلدية ما عطل كثيرا من المهات التي كانت مقرره له هناك واعضاء الوفد ما زالوا في نعل من جراء استدعائهم السريع هذا.

رئيس احدى البلديات التي يجمع التبرعات لبلديته في أوروبا حقق نجاحا كبيرا واستطاع جمع مبلغ محترم جدا مما دفعه لجمع زيارته هناك لعله يضاهف ليبلغ.

التفائل بصحيرة منتوجات الضفة الزراعية مباشرة الى أوروبا بدأ يتحول تدريجيا الى تشاؤم للمركلة الاسرائيلية للتصدير ويقول كبار المزارعين ان السوق الأوروبية مفرقة على التصدير المباشر رغم كل العراقيل.

بدأ بنك الإنماء الصناعي العربي بمنح القروض للمصاعين في الضفة الغربية وقد حصل بالفعل عدد منهم على قروض تتراوح ما بين ٢ الف و ٦ الاف دينار.

علم ان مشاة كلامية وقعت بين محام وآخر في مدينة الخليل في مكتب احمه وذلك حول المرافض للزورة في صحيفة «النهارة».

وقد وقعت للشادة بين الاثنين وهما من موكلاء المرافض لدى قيام لشلون في المرافض بزيارة مكتب احمه في الخليل يوم الاحد الماضي.

علم ان سبب المشادة كان في اتهام احد «الوكيلين» للاحول بانه تسرع في نشر بعض الاسماء.

اقيمت عدة حفلات زفاف في الخليل الجيد التي اقيم على قطع من اراضي الشيخ جراح بالقدس والسلمى «حجاية ريجيش» وقد اقيمت حفلة زفاف مؤثرا بلغت تكاليفها عشرة الاف دولارا.

تم تعيين نائب رئيس بلدية القدس الغربية للشؤون العربية مؤخرا من قبل مجلس ادارة شركة كهرياء محافظه القدس لاجدة تضم بالإضافة عدد من اعضاء مجلس الادارة وبعض اعضاء الهيئة الادارية في نقابة عمال وموظفي الشركة.

وتهدف هذه اللجنة الجيدية الى دراسة اخر التطورات في موضوع شركة كهرياء وليجاد الحلول المناسبة لها!

أحد افراد - بقية

اطلق النار في الهواء ومن لقرر ان يكون قد اعدا تمثيل العملية يوم امس كما هو مقرر.

وقالت «هاريتس» بان طاقم التحقيق الذي تابع القضية قام امس الاول باعتقال ثلاثة آخرين من مستوطنة «نفي بكيك» ايضا متهمون بانهم كانوا يراقبون لنهم بسيارة سوبارو حيث اطلق النار على الطالبة.

وقد مددت المحكمة الاسرائيلية في مدينة عسقلان صباح امس فترة اعتقال شمعون يفرح وهو معلم من مستوطنة نفي بكيك في قطاع غزة للاشتباه بانه شارك في حادث قتل الطالبة لتتاصر العطار.

ولكر راديو اسرائيل ان الشرطة لم تطلب اعتقال للشويين الثلاثة الآخرين في هذا الحادث وتم اطلاق سراحهم بكفالة مالية ناتية بقيمة عشرة الاف شيكل.

وقد قام المستوطن يفرح باعادة تمثيل جريمته وانه اعترف بانه اطلق النار لكنه ادعا انه اطلق النار في الهواء.

ولكر راديو اسرائيل انه لن لقرر

الشعب

جريدة يومية سياسية معوية

ساحس: ٥٨٩٨٨٨٠ - ٥٨٩٨٨٨٠
محرر: ٥٨٩٨٨٨٠ - ٥٨٩٨٨٨٠
تلفون: ٥٨٩٨٨٨٠ - ٥٨٩٨٨٨٠

ASHAAB
ARABIC DAILY NEWSPAPER

JERUSALEM
P.O. Box 10154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yafish
TEL 02 - 289821 - 289822
Fax - 02 - 273668

تتمتات

دواليب مجلة المؤتمر الدولي الذي يحظى بتأييد العالم اجمع. ان الاهتمام الواسع الذي يوليه العالم لقمة العلاقات، والامال الكبيرة التي يعقدونها عليها، هذا الاهتمام يكشف حجم المخاطر والتحديات التي باتت تهدد أمن وسلامة شعوب العالم جراء الخلافات القائمة بين العاملين، وهو يعزز كذلك القناعة بضرورة حل كافة النزاعات بالطرق السلمية مع الاخذ بعين الاعتبار اعادة الاوطان الى اصحابها والحقوق الى اهلها، وفق مقررات الامم المتحدة التي اكدت على عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة واعادة الحقوق الى اصحابها الشرعيين.

أثنا ونحن نقف على عتبات الوفاق بين العاملين فاننا نامل ان تسهم هذه القمة في فتح صفحة جديدة في العلاقات الدولية، ووقف لعبة الامم، وازالة مخاطر الحروب والنزاعات الإقليمية وخلق مناخ من الوفاق الدولي، بشكل مدخلا لحل كافة القضايا العالقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية، عبر عقد المؤتمر الدولي للسلام وفق اطار الشرعية الدولية.

امر سيادي ولا يجوز المس به على الإطلاق.

وبهذا الصدد صرح موشي شاحال وزير الطاقة الاسرائيلي انه تقرر تمديد فترة امتياز شركة كهرياء القدس لمدة ١٢ عاما بعد انتهاء مدة الامتياز الحالي بنهاية الشهر الحالي.

وادعى شاحال بان الامتياز الجديد الذي وضعته وزارته ضمن حقوق جميع عمال ومستخدمي الشركة.

مكررة من - بقية

العربي الاسرائيلي الذي تشكل القضية الفلسطينية له واساسه واضافت للكرة ان المؤتمر الدولي كما تراء يجب ان يعقد بمشاركة الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن وبمشاركة كافة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية للممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

كما ولدت للكرة بالالعة على اسرائيل باضاعة فرص السلام في المنطقة بسبب تعنتها ورفضها الانعاز لصوت الاجماع الدولي.

أصواف ليزا

تعلن محلات ليزا

عن ابتداء زعمنا الخاص بأصواف النساء

تطريز
كاز ماركه
DMC

محلات ليزا

أصواف ليزا

تعلن محلات ليزا

عن ابتداء زعمنا الخاص بأصواف النساء

تطريز
كاز ماركه
DMC

محلات ليزا